新北市立光榮國民中學 112 學年度第 1 學期 第三次定期評量　八年級國文科試題 題目卷（共六頁）

班　　號 姓名：

**一、國字注音 10%（每題 1 分）**

1. 跌「ㄉㄤˋ」起伏　2. 入不「ㄈㄨˋ」出　3. 公眾「ㄩˊ」論　4. 輸「ㄧㄥˊ」未定　5. 白駒過「ㄒㄧˋ」
6.「撇」開不管　7.「偌」大家業　8. 編「纂」書目　9. 風「靡」全場　10. 筆力「遒」勁

**二、注釋 12 %（每題 2 分）**

1. 集腋成裘　2. 著書立說　3. 塵緣　4. 溫藹　5. 一人犯「蹕」　6. 吾馬「賴」柔和

**三、默書 10 %（每格 2 分，默寫錯一字扣 1 分，兩分扣完為止。）**

**（一）填空：根據前後文提示完成下列空格**

釋之曰：「法者，A.（　　）。今法如此而更重之，B.（　　）。且方其時，上使立誅之則已。今既下廷尉，C.（　　），一傾而天下用法皆為輕重，D.（　　）？唯陛下察之。」良久，上曰：「廷尉當是也。」

**（二）選擇：**

**誓　　詞**

本人〇〇〇獲選擔任臺灣〇〇地方法院國民法官模擬法庭〇年度〇〇訴字第〇號〇案件 國民法官當全程參與審判，依據法律獨立行使職權，不受任何干涉，並且公平誠實執行職務，不為有害司法公正信譽之行為，絕對不會洩漏評議秘密及其他職務上知悉之秘密。

宣誓人：〇〇〇

中華民國 113 年 1 月 17 日

**閱讀上文後，判斷此誓詞是基於默寫文句中哪一個選項宣告？（　）**

**四、成語配合題 6%（每題 1 分）： 根據文意判斷，將適合的成語代號填入：**

A. 維妙維肖　B. 望其項背　C. 畫蛇添足　D. 因地制宜　E. 因材施教　F. 循序漸進
G. 虛懷若谷　H. 心悅誠服　I. 當仁不讓　J. 怨天尤人　K. 成人之美　L. 文質彬彬

112 年 12 月 25 日 星期一 天氣冷冰冰

今天是期待已久的隔宿露營，又辦在聖誕節，真令我既緊張又興奮呀！

一早，我們乘車抵達新竹，稍作安置後，值星官跟分隊長就開始進行禮儀教育，並宣布將進行中隊競賽，鼓勵大家全力爭取最高榮譽的精神總錦標！

我們第一個活動是搭帳篷，由於寒流來襲，老師們（　1.　）讓我們改在室內搭帳，大家團結合作、任勞任怨，若看到其他的小隊需要協助，就（　2.　）地主動向前，完成後，成就感不可言喻。之後開始分站活動，我們體驗了園區裡的雪毯與各項設施，接著到了晚餐的野炊時間，即使有些手忙腳亂，我們也致力完成四菜一湯，或許味道不是盡善盡美，但就當作是回憶囉！

終於到了眾所矚目的晚會，開場勇士們的表演令我目瞪口呆，而後各班輪番上陣的舞蹈演出更是驚豔全場，好幾位同學模仿韓團身段（　3.　），連班上原先（　4.　）的乖巧模範生，都不顧形象，跟著節奏大聲尖叫歡呼，相信明天的精神總錦標，必定是我們中隊的吧？但後來聽值星官的分析，目前兩個中隊的成績有點難分軒輊、（　5.　），所以我朋友有些患得患失，可我覺得，無論獎落誰家，我都會（　6.　），因為我相信榮譽的存在不是要分裂彼此的！

導師回覆：沒錯！凡是盡心投入的光中人都是勝利者！

**五、綜合測驗 50%（每題 2 分）**

1.（　）下列「」中的字音，何組***不同***？

（A）四季遞「嬗」／心驚膽「顫」　（B）獎「掖」後進／清理「腋」毛
（C）暮「靄」沉沉／和「藹」可親　（D）「屬」之廷尉／高瞻遠「矚」

2.（　）下列「」中的字形，何組相同？
(A)銷聲「ㄋㄧㄟ」跡／ 親「ㄋㄧㄟ」稱呼　　(B)錙「ㄓㄨ」必較 ／口「ㄓㄨ」筆伐
(C)「ㄅㄧㄟ」壘分明 ／ 完「ㄅㄧㄟ」歸趙　　(D)步「ㄌㄩㄨ」匆忙 ／如「ㄌㄩㄨ」薄冰

3.（　）下列成語，何者用字正確？
(A)情竇初開／噤若寒蟬　　(B)如座針氈／海市山盟
(C)鳥盡工藏／一鳴驚人　　(D)殊徒同歸／不悲不亢

4.（　）下列成語，何者讀音正確？
(A)自怨自艾（ㄞˋ）／面目可憎（ㄗㄥˋ）　　(B)揠（ㄧㄚˋ）苗助長／風行草偃（ㄧㄢˇ）
(C)一暴（ㄅㄠˋ）十寒／窮鄉僻（ㄆㄧˋ）壤　　(D)剛愎（ㄈㄨˋ）自用／憂心忡忡（ㄔㄨㄥ）

5.（　）下列詞語，何者用字正確？
(A)無言見江東父老　　(B)失之豪釐，繆以千里
(C)逝者如斯，不舍晝夜　　(D)世事洞名，人情練達

6.（　）下列片名，何者屬於句子？
(A)《灌籃高手》　(B)《鬼滅之刃》　(C)《葬送的芙莉蓮》　(D)《汪汪隊立大功》

7.（　）下列句型，何者與「寸陰是競」相同？
(A)助人為快樂之本　(B)皇天不負苦心人　(C)下午大雨滂沱　(D)天涯何處無芳草

8.（　）下列文句，何者用字最為精簡？
(A)《史記》以人物傳記來記敘歷史，所述及的人物從帝王將相到平常百姓庶民，開創了傳記文學的先河。
(B)張釋之無懼害怕威權，維護法律的尊嚴；而漢文帝也能察納雅言，尊重司法獨立，皆可足為後世表率。
(C)陳幸蕙透過〈生命中的碎珠〉來勸勉讀者應宜妥善掌握零碎時間碎珠，如此方能累積可觀的生命財富。
(D)席慕蓉早期詩風輕柔飄逸，多寫青春情事；後因常回蒙古故鄉，眼界、題材更為開闊，詩風轉趨豪邁。

9.（　）下列關於《史記》一書的說明何者正確？
(A) 是通史之祖，記載從黃帝到漢武帝約三千年的歷史；也是紀傳體之祖，分為本紀、表、書、世家、列傳五類。
(B) 承上，要查詢秦始皇生平，可翻閱本紀；要查詢項羽生平，可翻閱世家；要查屈原生平，可翻閱列傳。
(C)作者為西漢司馬遷，關於他的聯語有：「青燈觀青史，著眼在《春秋》二字；赤面表赤心，滿腔存漢鼎三分」。
(D)為後代散文的典範，也為後世小說、戲曲提供豐富的題材，如：《霸王別姬》、《白蛇傳》、《貴妃醉酒》等。

10.（　）以下問句解讀，何者 ***有誤*** ？
(A)「令他馬，固不敗傷我乎？」：假設換成別匹馬，就會讓我受傷了
(B)「我們還能懷疑這不是個節奏迅速的時代嗎？」：我們不可以懷疑這個時代是節奏迅速的
(C)「如何讓你遇見我 在我最美麗的時刻？」：想在我最美的時候與你相遇，但不知道怎麼做
(D)「何謂「『三上』？那便是『枕上、廁上、馬上』。」：所謂三上就是枕上、廁上以及馬上

11.（　）〈生命中的碎珠〉／陳幸蕙：「也許，正因為點點滴滴的時間，都可能是致勝的關鍵，值得我們加以珍惜、爭取。因此，能掌握時間——尤其是零碎時間——的人，往往也都是令人欽佩仰慕的智者、成功者。」。下列何者與上述觀點相同？
(A)勸君莫惜金縷衣，勸君惜取少年時　　(B)少年易學老難成，一寸光陰不可輕
(C)暮去朝來淘不住，遂令東海變桑田　　(D)哀吾生之須臾，羨長江之無窮

12.（　）唐・白居易〈續座右銘〉：「千里始足下，高山起微塵，吾道亦如此，行之貴日新。」下列經典語錄，何者精神與之相同？
(A)戴姿穎：「做自己喜歡的樣子，而不是別人喜歡的樣子。」
(B)大谷翔平：「我覺得所謂選手，就是要有想追求 100 分的念頭。」
(C)鈴木一朗：「達成夢想與目標的方法只有一個，就是累積微不足道的小事。」
(D)萊納爾·梅西：「我不喜歡比較，我應該和其他什麼人比較呢？我就是在做自己的事。」

13.（　）〈一棵開花的樹〉／席慕蓉：「而當你終於無視地走過／在你身後落了一地的／朋友啊那不是花瓣／是我凋零的心」。下列歌詞，何者與上述詩句情懷相同？
（A）〈夜曲〉：「四周瀰漫霧氣 我在空曠的墓地 老去後還愛妳／為妳彈奏蕭邦的夜曲 紀念我死去的愛情／跟夜風一樣的聲音 心碎的很好聽／手在鍵盤敲很輕 我給的思念很小心」
（B）〈愛情轉移〉：「把一個人的溫暖／轉移到另一個的胸膛／讓上次犯的錯反省出夢想／每個人都是這樣／享受過提心吊膽／才拒絕做愛情代罪的羔羊」
（C）〈在這座城市遺失了你〉：「與你相遇 是在一個單純美好的世界／而在變質那天 你淚流誇張情節／足以向全世界討回 你付出的一切」
（D）〈青花瓷〉：「天青色等煙雨 而我在等妳／炊煙裊裊昇起 隔江千萬里／在瓶底書漢隸仿前朝的飄逸／就當我為遇見妳伏筆」

14.（　）「上邪，我欲與君相知，長命無絕衰。山無陵，江水爲竭。冬雷震震，夏雨雪。天地合，乃敢與君絕。」下列詞作，何者與上述情懷相同？
（A）〈鳳棲梧〉柳永：望極春愁，黯黯生天際。草色煙光殘照裏。無言誰會憑闌意。……擬把疏狂圖一醉。對酒當歌，強樂還無味。衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴。
（B）〈江城子〉蘇軾：十年生死兩茫茫，不思量，自難忘。千里孤墳，無處話淒涼。縱使相逢應不識，塵滿面，鬢如霜。……相顧無言，惟有淚千行。料得年年斷腸處，明月夜，短松岡。
（C）〈青玉案・元夕〉辛棄疾：東風夜放花千樹，更吹落、星如雨。寶馬雕車香滿路。鳳簫聲動，玉壺光轉，一夜魚龍舞。……。眾裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在，燈火闌珊處。
（D）〈折桂令〉徐再思：平生不會相思，才會相思，便害相思。身似浮雲，心如飛絮，氣若游絲。空一縷餘香在此，盼千金遊子何之？症候來時，燈半昏時，月半明時。

15.（　）以下對話，何者使用了***錯誤***的敬謙詞？
（A）甲：「閣下一表人才，敢問大名，今年貴庚，現今在哪高就？」
　　乙：「敝人姓杜名甫，今歲二十有五，任職於政府公部門。」
（B）甲：「小犬叨擾貴府多時，在下深感抱歉，這點薄禮，敬請笑納！」
　　乙：「足下太見外了，令郎才高八斗，於課業上不吝指點小女一二，榮幸之至呀！」
（C）甲：「鄙人與內人籌備宴會，敬邀賢伉儷一同出席，使寒舍蓬蓽生輝。」
　　乙：「感謝令尊盛情邀約，屆時在下定與家慈準時移駕貴公館。」
（D）甲：「閣下於論文發表會的高見，使敝人受惠良多，敢問師承何處？」
　　乙：「不才乃野人獻曝，豈知足下如此賞識？敝業師歐陽脩必與有榮焉！」

16.（　）台劇《八尺門的辯護人》以法庭攻防探討死刑議題，請問下列何者的立場為支持死刑？
（A）其實死刑一點都不難，難的是，相信這世界上的痛苦，會有停止的一天。
（B）我真的不認為殺人者無罪，但是在這法庭上，在台灣的司法裡，我們的死刑卻是運氣問題！
（C）如果說殺人償命不是正義，那麼原諒毫無悔意的人也不會是，死刑也許不是解答，但應該是一種可能。
（D）一個人要有多幸運，才能像諸位一樣，坐在這個舒服的位置上，認定這個世界十分溫柔，而我們擁有絕對的權力，對罪犯殘忍。

17.（　）郝明義曾說：「寫作的人，玩的是『壓縮』的遊戲，要有本領在最少的文字裡濃縮進去最多的東西。閱讀的人，玩的則是『解壓縮』的遊戲，要有本領去釋放作者的文字，＿＿＿＿＿＿。」根據以上文句，請推論下列何者為文末省略的句子？
（A）發現寫作與閱讀能豐富人生　　（B）並懂得透過寫作來表達己見
（C）將文字意義實踐在生活之中　　（D）體會作者在其中濃縮的內容

18.（　）隱地〈寂寞方程式〉：「等不到眼睛／畫寂寞／劇場沒有觀眾／椅子寂寞／主人老了／鏡子寂寞」由詩中內容可推知寂寞皆因為缺少了下列何者？（A）目擊者　（B）欣賞者　（C）當事者　（D）傳播者

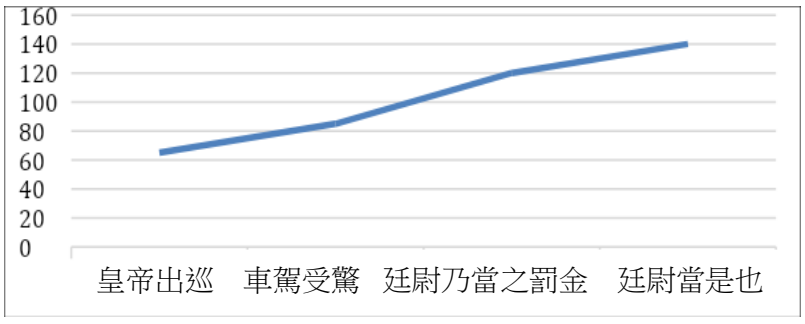
19.（　）根據下列兩行詩作的內容，判斷其所搭配的題目何者***有誤***？
（A）我們用移植的山野／招喚久違的大自然——〈窗戶〉
（B）親愛的，讓我一次收攏／你一個壞習慣，好嗎？——〈迴紋針〉
（C）我喜歡收集你夜裡的夢／ 使我在孤寂的白日好眠——〈枕頭〉
（D）他多年一點一滴用意象建造的華廈／被二手書商以茅屋的價格給賤賣了——〈詩人〉

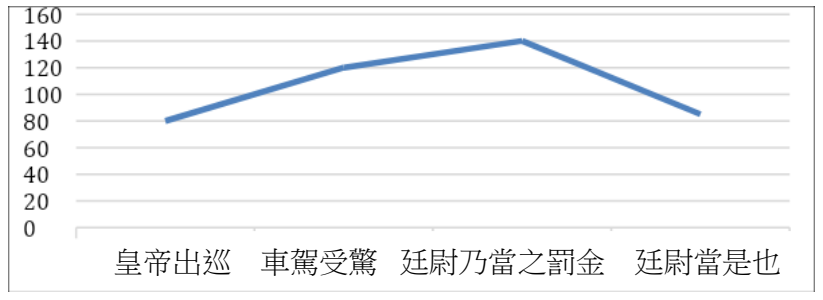
20.（　）七度入圍葛萊美獎的台灣設計師蕭青陽曾說他希望能將「聽的音樂」，用「看的美術」傳達出來。請問下列哪一段文字具有相同的效果？
（A）這整座森林綠地都已成紀錄片，聞不到綠意盎然
（B）那位嚼口香糖的漢子，把手風琴聲拉成，一條那麼長的無人巷子
（C）塘中的月色並不均勻，但光與影有著和諧的旋律
（D）牽牛一路熙熙攘攘牽挽著漫過去，好一團波濤洶湧大合唱的紫色

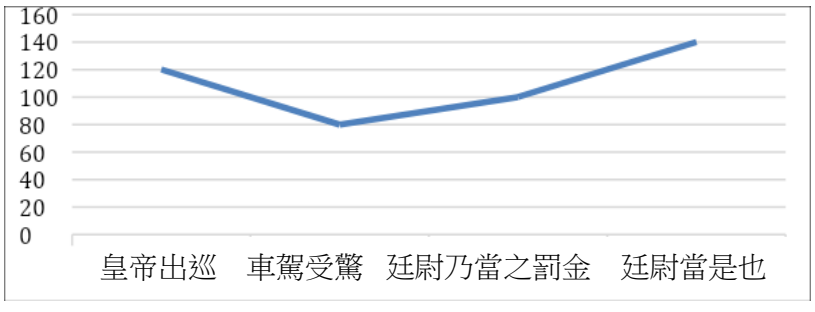
21.（　）亮軒：「人類的歷史看來充滿了『藉口』。古匈奴『南下牧馬』，其實是攻城掠地；希特勒『借道』，其實是占領；日本『搜索失蹤士兵』，其實是侵略中國；俄國『支持社會主義政權』，其實是進軍阿富汗。」下列敘述何者最能說明這段話要傳達的意思？
（A）歷史上記載的事件未必是真實的
（B）許多戰爭的導火線皆因誤會而致
（C）戰爭常反映出人類的脆弱與無助
（D）發動戰爭常編造冠冕堂皇的理由

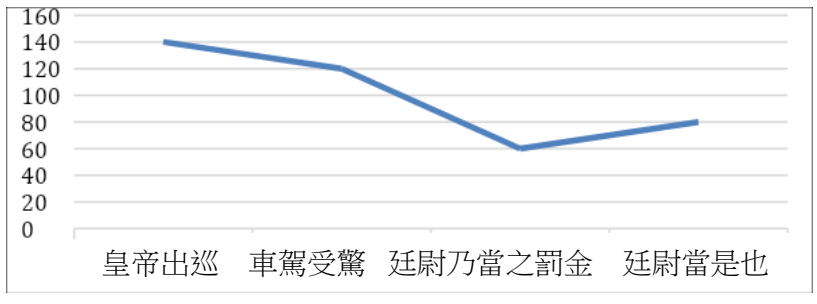
22.（　）「反指標」是 PTT（電子佈告欄系統）的一種現象，而鄉民們（電子佈告欄系統使用者）也常用這種用語來自嘲。意思是：「PTT 使用者的看法，與實際上一般社會大眾的看法有很大的差異。」例如：PTT 討厭的事物，容易在社會上受歡迎；PTT 喜歡的事物，在社會上的評價不高。因此很多人認為 PTT 是「反指標」，故當某件事的結果和鄉民預期差異甚大時，常會有人馬後炮地說：「反指標，不意外」。根據以上敘述，下列何者 ***不能*** 被歸類為反指標？
（A）被鄉民批評的體無完膚的某電影，結果票房紀錄創近年新高
（B）歌壇新人庭輔被網友大讚一時之秀，唱片一推出卻乏人問津
（C）網路無負評的全能明星柏毅，深受韓國社會大眾的喜愛追捧
（D）網路上多數人擁戴支持的啾咪黨，在這幾次選舉中連連失利

23.（　）醫學警告指出：「生氣會迫使血壓上昇，加大心臟負荷。」根據〈張釋之執法〉中漢文帝的反應，由此判斷其血壓反應，何者正確？ **※下表的縱軸皆為血壓值**

（A）


（B）

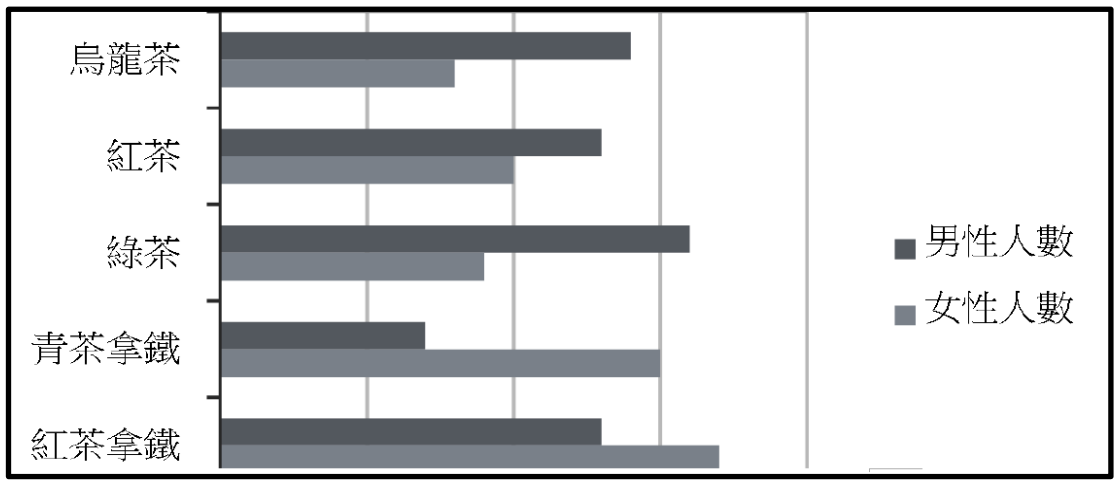

（C）


（D）


24.（　）《孫子兵法》：「故知勝有五：知可以戰與不可以戰者勝，認眾寡之用者勝，上下同欲者勝，以虞待不虞者勝，將能而君不御者勝，此五者，知勝之道也。故曰：_____，百戰不殆；_____，一勝一負；_____，每戰必殆。」關於以上空格處，應各填入何者為正確？
（A）不知彼而知己／知彼知己／不知彼不知己
（B）不知彼不知己／知彼知己／不知彼而知己
（C）知彼知己／不知彼而知己／不知彼不知己
（D）知彼知己／不知彼不知己／不知彼而知己

25.（　）為了在聖誕園遊會市集擺攤，導導班正籌劃開設飲料店，而下頁圖表為該班就顧客口味進行的問卷調查結果，根據此問卷分析，班上同學紛紛發表意見，試問誰的推論 ***有誤***？

（A）名慧：看起來純茶類比較受男生歡迎，而女生喜歡拿鐵類
（B）凱馨：問卷既然參考了男女的喜好程度，那麼根據品項程度的差距，我們的飲料店應該主打紅茶
（C）博文：依照凱馨的說法，那麼菜單上也應該直接把拿鐵類刪除
（D）佳縈：從數據看來，不如就賣烏龍茶、紅茶拿鐵、紅茶這三項吧




**六、閱讀測驗 12%（每題 2 分）**

**◎根據下文回答 1 至 3 題：**

甲、

郗太尉在京口，遣門生與王丞相書，求女婿。丞相語郗信：「君往東廂，任意選之。」門生歸，白①郗曰：「王家諸郎，亦皆可嘉，聞來覓婿，咸②自矜持③；唯有一郎，在東床上坦④腹臥，如不聞。」郗公云：「正此好！」訪之，乃是逸少⑤，因嫁女與焉。

【解釋】①白：報告 ②咸：都、是。 ③矜持：拘謹不自在。 ④坦：露出。 ⑤逸少：即王羲之，世稱王右軍。

乙、

王藍田①性急。嘗食雞子，以筯②刺之，不得，便大怒，舉以擲地。雞子於地圓轉未止，仍③下地以屐齒蹍④之，又不得，瞋甚⑤，復於地取內⑥口中，齧⑦破即吐之。王右軍聞而大笑曰：「使安期⑧有此性，猶當無一豪⑨可論，況藍田邪？」

【解釋】①王藍田：即王述，封藍田侯，世稱王藍田。 ②筯：筷子 ③仍：於是 ④蹍：踩踏 ⑤瞋甚：非常憤怒 ⑥內：放入 ⑦齧：咬 ⑧安期：即王承，王藍田之父，享有清譽。 ⑨一豪：比喻事物的微小

1.（　）文言文中常有主詞省略，以下四位同學嘗試將原文中省略的主詞還原，何者說明正確？
（A）欣怡：郗太尉在京口，（郗太尉）遣門生與王丞相書，（門生）求女婿
（B）文勛：門生歸，（門生）白郗曰：「王家諸郎，亦皆可嘉，（王家諸郎）聞來覓婿，咸自矜持
（C）宛容：（王藍田）嘗食雞子，以筯刺之，（筯）不得，（王藍田）便大怒，舉以擲地
（D）婉郁：雞子於地圓轉未止，（雞子）仍下地以屐齒蹍之，（王藍田）又不得，瞋甚

2.（　）下列關於甲、乙兩篇的說明，何者正確？
（A）甲篇乃是成語「坦腹東床」的由來，乙篇則可說明王安期「上樑不正下樑歪」
（B）可知王右軍是郗太尉的岳丈，且王右軍與王丞相有關，但與王藍田關係不明
（C）從甲篇可知王逸少是個不拘小節的人，與當時風潮格格不入，只能孤芳自賞
（D）從乙篇可知當時品評人物的標準，會考量其處世氣度，連生活軼事也會參考

3.（　）以上兩篇文章皆出自於《世說新語》，而此書內容大多記載東漢至東晉間的高士名流的言行風貌和軼聞趣事，全書共記載一千多則故事，並依內容分三十六類，根據上述內容判斷，甲、乙兩篇各被歸至什麼類別？
（A）甲：〈豪爽〉篇；乙：〈言語〉篇　（B）甲：〈賢媛〉篇；乙：〈容止〉篇
（C）甲：〈雅量〉篇；乙：〈忿狷〉篇　（D）甲：〈文學〉篇；乙：〈儉嗇〉篇

**◎根據下文回答 4 至 5 題：**

丙、《史記‧孔子世家》／司馬遷

太史公曰：《詩》有之：「高山仰止，景行行止。」①雖不能至，然心鄉②往之。余讀孔氏書，想見其為人。適魯，觀仲尼廟堂車服禮器，諸生以時習禮其家，余低回留之不能去云。天下君王，至於賢人，眾矣！當時則榮，沒則已焉。孔子布衣，傳十餘世，學者宗之。自天子王侯，中國言六藝③者，折中④於夫子，可謂至聖矣！

【解釋】①出自《詩經》，意謂高山可以仰望，大道可供循行。 ②鄉：嚮往。 ③六藝：六經，即《詩》、《書》、《禮》、《樂》、《易》、《春秋》。 ④折中：取正，用以做為判斷事物的準則。

4.（　）下列何者 ***無法*** 看出司馬遷對孔子的敬仰？
（A）破例將布衣孔子放至「世家」等級　（B）余讀孔氏書，想見其為人
（C）適魯，……余低回留之不能去云　（D）天下君王，至於賢人，眾矣

| 議論文要素 | | |
|---|---|---|
| 論點 | 論據 | 論證 |
| 對於某個事件或問題，作者提出的主要觀點或信念。 | 用來支持其論點的證據或材料，包括歷史事實、寓言故事或名人言論等。 | 以論據來證明論點的方式，如：使用事例的例證法、使用言例的引證法、使用典故的比喻法等。 |

5.（　）根據上表，關於司馬遷所作的《史記‧孔子世家》一文的分析何者 ***有誤*** ？
（A）司馬遷作《史記》曾實地考察，而本文的論點為：「孔子乃至聖」
（B）「觀仲尼廟堂車服禮器，諸生以時習禮其家」是司馬遷所舉的言例
（C）內容將天子王侯以及中國言六藝者的行為當作事例，是本文的論據
（D）引用了《詩經》的句子，將孔子比喻為高山與大道，是本文的論證

**◎根據下圖回答第 6 題：**

6.（　）神智體，是種類似謎語的詩體，這種詩常將一些字體寫法變形，要用特殊的讀法才能理解。右圖即是以神智體寫出清末 張起南的詩作，根據判斷，下列讀法何者 ***有誤*** ？




（A）才淺心細誰人會　　（B）石破天傾水倒流
（C）小技偏從千古合　　（D）半同射覆半藏鉤



試題結束，請再次檢查！