

一、國字注音 10% (每題 1 分)

七年____班____號 姓名：_____

1. 「ㄌㄧㄣ ㄅㄛ」枉過正 2. 令人扼「ㄆㄣ ㄣ」 3. 小事一「ㄕㄨ ㄨ」 4. 水面漣「ㄧ」 5. 「ㄌㄧ ㄣ」刻佛像
6. 無遠弗「ㄌㄧ ㄟ」 7. 夫妻「ㄆㄧ」離 8. 追本「ㄅㄠ」源 9. 賄「ㄌㄨ」官員 10. 史官倉「ㄣ」

二、注釋 12% (每題 2 分，錯字扣 1 分)

1. 蔚為壯觀 2. 歷歷如繪 3. 不朽 4. 抑揚頓「挫」 5. 天「籟」 6. 「懼」患

三、默寫綜合題 8% (每格 1 分，錯字扣 1 分)

1. 論語 為政篇中，請問孔子在幾歲時，已經能夠聆聽並了解他人話中的真義？答案：(①) 歲。(請直接寫數字)
2. 論語 為政篇中，請問孔子在幾歲時，已經明瞭天地萬物的自然法則？答案：(②) 歲。(請直接寫數字)

◎請默寫出缺空中的詩句及作者，並書寫在答案卷上

3. 功蓋三分國，名成八陣圖。(③)，(④)。杜甫 八陣圖

4. 空山新雨後，(⑤)。明月松間照，清泉石上流。

(⑥)，蓮動下漁舟。(⑦)，王孫自可留。(⑧) 山居秋暝

四、成語綜合題 6% (每題 1 分)

1. 下列哪一個選項的敘述沒有錯別字？

- (A) 小明雖然自謙他的意見是野人現曝，其實非常有價值 (B) 他的成功就在於他能不齒下問，虛心受教
(C) 世界上有很多莫名奇妙的事情，不能用科學的觀點去解決 (D) 「暗箭難防」這句話是要我們提防小人的陷害。

2. 下列哪一個選項「」中的成語使用沒有語病？

- (A) 身體不適時，可適度讓自己放鬆，「仰人鼻息」 (B) 學習任何知識都要有持之以恆及「學而不饜」的精神
(C) 戰爭時候造成許多家庭妻離子散，「撲朔迷離」 (D) 台灣大勢偶像防彈光榮團，團員身價各個「洛陽紙貴」。

根據文意判斷，將適合的代號填入：

A. 鴻鵠之志	B. 廢寢忘食	C. 不知凡幾	D. 刮目相看	E. 南腔北調
F. 嘆為觀止	G. 弦外之音	H. 畫龍點睛	I. 大智若愚	J. 人仰馬翻

3. 宛諭立下()，除了加入女團 Blackgreen，並誓言將成為韓國女歌手中最閃耀的一顆巨星。

4. 為了尋找一種最新的理論和方法來突破岩石力學中的古老難題，宜純孜孜不倦、()。

5. 毓晏在上課時都會適時地引用生活故事來增加聽者共鳴，真有()的效果。

6. 好養天資聰穎，才學極佳，作品常使用旁敲側擊的筆法，得細細品味才能悟出文章中的()。

五、綜合測驗 42% (每題 2 分)

1. 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形完全不同？

- (A) 老弱婦「ㄉㄨ ㄨ」／博學鴻「ㄉㄨ ㄨ」／「ㄉㄨ ㄨ」慕之情
(B) 遏「ㄆㄨ ㄨ」暴力／籌「ㄆㄨ ㄨ」公司／惡言「ㄆㄨ ㄨ」咒
(C) 「ㄌㄧ ㄨ」品咖啡／「ㄌㄧ ㄨ」需救助／登峰造「ㄌㄧ ㄨ」
(D) 門可「ㄌㄨ ㄨ」雀／天「ㄌㄨ ㄨ」地網／「ㄌㄨ ㄨ」鼓喧天。

2. 下列選項「」中的國字寫成注音後，何者字音完全相同？

- (A) 「喪」失幼子／玩物「喪」志／吊「喪」問疾
(B) 光宗「耀」祖／一「躍」而起／拔「擢」人才
(C) 美味「鮑」魚／「鮑」利黎／酸梅「刨」冰
(D) 泥「凜」不堪／「擰」開瓶蓋／面目猙「獰」。

3. 下列選項「 」中的字義，何者兩兩相同？

- (A)泥濘不「堪」／不「堪」一擊 (B)海風吹「拂」／「拂」袖而去
(C)橫「衝」直撞／怒髮「衝」冠 (D)「抑」揚頓挫／「抑」制悲傷。

4. 下列文句，何者用字完全正確？

- (A)這兩件事情互為因果，可謂習習相關，密不可分
(B)聲音鐘並不是一成不變，而是五花八門充滿變化
(C)因集水區降下大雨，義青局長決定暫援省水計畫
(D)若欠缺破斧沉舟的決心，做任何事情都很難成功。

5. 光榮國中舉辦外來語比賽，請問下列四個組別的答案，哪些組別回答正確？

- 甲組：「阿奇毛、宅急便、鹹橄欖」皆為日語 乙組：「貝果、吉普車、歇斯底里」皆為英語
丙組：「浮屠、剎那、比丘尼、劫」皆為梵語 丁組：外來語最早可上溯至唐朝時的印度 梵語
(A)甲乙 (B)乙丁 (C)乙丙 (D)丙丁。

6. 請問下列關於陳黎〈聲音鐘〉的賞析何者正確？

- (A)首尾呼應，強調「我喜歡那些像小販一般準時出現的鐘聲」，使文中有循環往復的美感，同時強化情感
(B)作者窗戶裝修後，能準確判斷時間主要是依賴「射入斗室的陽光、郵差來按門鈴、妻子又忘了帶鑰匙」
(C)「這些聲音鐘不但告訴你時刻，也告訴你星期、季節」意指作者因此而可掌握四季食材產季與衣物的增減
(D)「具體而微地把整個民族、整塊土地的生命濃縮進一句呼喊」指簡單的叫賣聲足以令人彷彿回到古典台灣。

7. 〈聲音鐘〉作者陳黎比擬小販們美妙的叫賣聲像「陽光、綠野、花」，其用意最可能為下列何者？

- (A)說明各種小販賣的美食已成為台灣代表特色
(B)小販豐沛叫賣聲如置身冬日陽光般自然溫暖
(C)肯定叫賣聲總是精準報時、切合需求的價值
(D)小販叫賣聲呈現世間生命與活力的豐富意象。

8. 在〈孩子的鐘塔〉中提到「那兩名因他而重獲光明的人，在世上某個地方，心中可會偶然響起細細的、如孩子笑聲般的鐘聲呢？」這段話的涵義最接近下列何者？

- (A)希望器官捐贈的受患者也能發揮化小愛為大愛捐出器官
(B)期望孩子們都能擁有光明的未來，都能發出開心的笑聲
(C)暗示「尼可拉斯效應」的大愛會持續擴散，永存於世間
(D)收到捐贈器官的受患者有了嶄新的未來，心中喜悅歡笑。

9. 下列「 」中的量詞，何者使用完全正確？

- (A)一「口」大鐘／一「幢」樓房 (B)一「彎」新月／一「門」扁舟
(C)一「客」中藥／一「幀」彩虹 (D)兩「枚」紙船／兩「記」腎臟。

10. 關於〈孩子的鐘塔〉一文的寫作手法，下列敘述何者正確？

- (A)首先以冒題法先寫出位於西西里島的「孩子的鐘塔」外型
(B)以旁觀者敘述尼可拉斯的故事並描寫其形成的效應及影響
(C)再以追溯手法敘寫作者夫婦捐贈兒子器官的整件事件始末
(D)最後以客觀立場寫作者內心感悟——化小愛為大愛的精神。

11. 〈紙船印象〉一文，作者藉由童年回憶表達自身情感，文中情節鋪排順序為何？

- (A)物(紙船)→情(母愛)→人(母親) (B)物(紙船)→人(母親)→情(母愛)
(C)時(童年)→情(感恩)→人(母親) (D)時(童年)→人(母親)→情(紙船)。

12. 洪醒夫〈紙船印象〉與胡適〈母親的教誨〉皆是書寫對母愛的感念，下列何者敘述正確？

- (A)前者是將母親的愛比喻為紙船；後者則是記錄母親的成長過程
- (B)前者的母親形象是慈藹且溫柔敦厚的；後者則是慈母兼任嚴父
- (C)前者是以第一人稱敘述母親的事蹟；後者則是以第三人稱敘寫
- (D)兩篇文章皆抒發「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待」的愁苦。

13. 洪醒夫在〈紙船印象〉中提到：「有一些事，卻像夏日的小河、冬天的落葉……似無所見，又非視而不見」下列何者屬於這類往事？

- (A)消逝快速，不留痕跡的事 (B)感受深刻，永生難忘的事 (C)漸去漸遠，逐漸淡忘的事 (D)不起眼卻易勾起回憶的事。

14. HUANG G WOMAN

- 在荳蔻年華時，學習芭蕾舞
- 二八年華以《光榮我心》獲得奧斯卡影后
- 古稀之年在《美子手札》中飾演天使一角，深植人心
- 耳順之年始參演舞台劇，以《石貝怡然自得》獲得龍明國最佳女演員
- 在《加奇人生》中飾演貴族並獲得奧斯卡影后時，正值不惑之年
- 知命之年演出的歌舞音樂電影《依山依山亮晶晶》是生涯中票房最高的電影
- 志學之年以《邱翔科目三》中反串演出的刺客打開知名度，正式進入電影圈
- 而立之年首次執導電影，以《黎明鈴聲》獲得金球獎最佳導演



知名演員居正夫人曾多次在奧斯卡封后，下列四人根據上述資訊所製作的簡易年表，何者先後順序排列正確？

(A)

順序	1	2	3	4
演藝人生	開始學芭蕾舞	參與電影執導	成為電影演員	參與舞台劇演出

(B)

順序	1	2	3	4
獲獎紀錄	首次獲奧斯卡	第二次獲奧斯卡	金球獎最佳導演	龍明國最佳女演員

(C)

順序	1	2	3	4
演出作品	光榮我心	加奇人生	依山依山亮晶晶	美子手札

(D)

順序	1	2	3	4
電影成就	反串刺客	飾演天使一角	飾演貴族受到肯定	票房最高之作

15. 艷結：「我已古稀，膝下猶虛，真慘！」瑜僑：「我雖然才而立之年，卻已過著退休生活，舒適自在」由此可知艷結跟瑜僑相差幾歲？

- (A)四十歲 (B)三十五歲 (C)三十歲 (D)二十歲。

16. 家卉一家人欲前往醫院進行年度的健康檢查，請根據下方所提供的年齡資訊，選出正確的檢查梯次組合。

∞家卉一家人年齡資訊∞
光光：明年即將邁入知命之年
榮榮：剛度過而立之年的生日
國國：花信之年
中中：花甲之年

檢查梯次	檢查時間	檢查對象年齡限制
第一梯次	09:00~10:00	15~39 歲
第二梯次	10:00~11:00	39~49 歲
第三梯次	11:00~12:00	50~59 歲
第四梯次	13:00~14:00	60~69 歲

- (A)光光：第二梯次／國國：第一梯次 (B)光光：第三梯次／榮榮：第二梯次
- (C)國國：第三梯次／中中：第四梯次 (D)榮榮：第一梯次／中中：第三梯次。

17. 富好設計了一個尋寶活動，參賽者須解開謎題、找出密碼才能得到寶物。謎題為下表中的國字，密碼則是與國字相對應的六書代號。阿慧師若想得到寶物，請問依照謎題的順序分析，尋寶活動的密碼應為下列何者？

◎尋寶謎題：甘→囚→伐→懼→瓜→泉→筐

★密碼代號：①象形②指事③會意④形聲

(A)2334114 (B)3333134 (C)3233123 (D)4223223。

18. 下列何組字詞皆為形聲字？ (A)路竹 (B)三重 (C)龍潭 (D)梧棲。

19. 小華向精通文字學的爺爺請教「黎」字涵義：爺爺說：「禾，穗子低垂的農作物；刀，收割，這個字就是收割農作物的意思。」小華立刻說：「那麼□字也是根據這個原理造出來的囉！」爺爺高興地說：「你能夠舉一反三，真是孺子可教。」文中空格處應是下列何者？ (A)刀 (B)解 (C)牟 (D)辨。

20. ★隨著西周晚期以後，鑄銅技術的改變，新興的多元工藝，令人目光為之一亮。卓越的工藝，因有專屬的工坊與工匠，部分兵器上，便留下了「物勒工名」的署款，俐落的刻銘，也徵驗各地域的書寫之美。

☆《呂氏春秋·孟冬紀》：「物勒工名，以考其誠；工有不當，必行其罪。」這說明了此時器物已建立嚴格管理制度。綜合茹茹在故宮的古器展覽中讀到的上述兩段文字，下列對於當時「物勒工名」制度的推論，何者正確？

- (A)通過檢測的精良兵器會刻上正楷字標記製作者的名字
- (B)為防止器物遺失，工匠製作時會一併銘刻主人的名字
- (C)工匠必須將名字刻在自己所製作的器物上面，以示負責
- (D)工匠會在自己所製作的器物上鐫刻製造工法，以利查驗。

21. 「老母在堂，不乏菽水；先人敝廬，足以蔽風雨；百畝之田，足以供饘粥。視一二善官者，誠貧；回首作措大時，已過之遠矣。」這段文字的意旨與下列何者最接近？

- (A)貧窮會磨損一個人的志氣，應常提醒自己莫忘初衷
- (B)不在意自己的物質享受，但盡力讓父母過優渥生活
- (C)讀書人要有良師益友互相切磋，才能保持良好德行
- (D)不要羨慕富足的生活，只要能衣食無缺，便應滿足。

六、閱讀題組 16% (每題 2 分)

(一)莊淑桂〈水牛與我〉(請注意中間三段須重組)

那天，看到一則關於水牛養老院的報導，令人動容，但卻也不免感慨。

早期我們家田地多，家裏雖聘數名長工，但仍無法應付繁重的農忙期，祖父為減輕人力買入一頭水牛，牠力氣之大足以抵過十位長工的勞力。門口大樹下是牠中午休憩的地方。夜晚蚊子多，父親傍晚清理過牛舍後，用稻草薰趕並擺放蚊香驅蚊。父親對牠無微不至照顧，令我感動。

【甲】父親擔憂的日子終於到來，第二天牛販帶走牠了，目送牠日漸衰老的體形，心中有股莫名辛酸，父親強作鎮定，但仍淚水潰堤，不能自己。前一晚依稀聽到父親在牛舍裏抽泣，徹夜未眠，第一次看到父親掉下男兒淚，連日壓抑心裏的不捨，在牠離開後全然釋放，而我小小的心靈已能感受生離死別的痛楚，也讓我看到父親細膩中鐵漢柔情的一面。

【乙】父親與水牛的感情似乎到達無法分離的地步。歲月總是殘酷，年邁的水牛體力大不如前，且農改機器漸漸取代傳統人力，面對該如何安置牠卻成祖父及父親爭執的導火線。父親不捨祖父意圖賣掉牠，父子冷戰，關係降到冰點，後來請村子裏長輩勸和，父親終於點頭答應。

【丙】父親知道牠即將被送到屠宰場，心情極度低落，後來父親再也不捨牽牠下田耕作，只知道他每天都在牛舍內自言自語似乎在跟牠對話，只聞支支吾吾的微弱聲，那一幕，我永遠難以忘懷，我堅信，父親與牠建立的革命情懷是長期朝夕相處的印證。

我從不吃牛肉，沒有宗教忌諱，也沒特殊意義，只因為牠，憶起昔日牠在我們家辛苦大半輩子的身影，沒酬勞、沒怨言、終生奉獻，為我們家累積不少財富。不同世紀不同命運，生不逢時的牠，也許身處在這個世代，今日「水牛養老院」終可讓牠告老還鄉，安享天年。

1. 根據上述文意，下列段落排序何者最恰當？

(A)甲→乙→丙 (B)甲→丙→乙 (C)乙→丙→甲 (D)丙→甲→乙。

2. 根據本文，下列敘述何者正確？

- (A) 祖父決定賣牛之後，父親一直強顏歡笑，不曾哭泣，直到牛販帶走牛才留下眼淚
- (B) 為了阻止牛被賣掉，父親與祖父之間展開激烈爭吵，村里長輩因此對父親不諒解
- (C) 作者不吃牛肉的最主要理由是宗教因素，其次是感念父親與水牛之間的珍貴情誼
- (D) 父親知道牛販即將把水牛帶往屠宰場，儘管不捨，卻也只能把握最後的相處時間。

(二) 陳黎〈寂寞芳心俱樂部樂隊〉

有一天為了找一個合適的容器裝學生們送的相思豆，我忽然想起那些瓶瓶罐罐。我走進陰暗的倉庫，打開老舊的吊燈，在破損的木椅和水缸間找到它們。它們像一群戰敗、自相踐踏的亂軍橫陳於倉庫一角。我好心地將它們一一豎起，發現有一個長頸的綠色瓶子特別纖巧可愛。我打開瓶蓋，瓶子裡忽然響起鐘琴的聲音，然後是一陣芳香——這不是小時候擺在母親化妝臺上的花露水嗎，怎麼又回來了？

我看到曾祖母裝藥水的藥瓶，母親叫我去轉角雜貨店買回來的鹿標醬油的瓶子，吃完就被祖父拿去種花的草莓醬、橘子醬的罐子……它們敞開瓶口罐口，像引吭高歌的歌手，唱著每一首它們聽過、唱過的歌。我聽到五、六個黑醋和白醋瓶子在合唱母親愛聽的那首日本歌，而從低音大提琴般寬厚身軀的洋酒瓶傳出的，居然是父親的鼾聲。我甚至看到情人節那天我買來送給她，被她狠狠摔破在地的那瓶我說不出名字的香水。那黑色、堅實的玻璃仍完好如初。我相信連那口破了的水缸也在歌唱。它忘我地飛升到倉庫的屋梁，像一只巨大的太陽或月亮。

3. 請問「它們像一群戰敗、自相踐踏的亂軍」一句所運用的修辭法，與下列何者相同？

- (A) 騏驥一躍，不能十步；駑馬十駕，功在不捨
 - (B) 君子之交淡若水，小人之交甘若醴
 - (C) 天時不如地利，地利不如人和
 - (D) 朱門酒肉臭，路有凍死骨。
4. 「我甚至看到情人節那天我買來送給她，被她狠狠摔破在地的那瓶我說不出名字的香水。」句中的「她」與作者的關係，最可能是下列何者？(A) 母子 (B) 祖孫 (C) 夫妻 (D) 師生。

(三) 陳黎〈暖暖〉

暖暖	陳黎
七堵八堵之後 這天氣，終於突圍 而出，暖暖起來 就像暖暖這小站	我只知道現在天氣 很好。暖暖。我們 在暖暖。像此際 我們明亮的心情
我們趁空檔下車 小站在月臺上 我說這地方原是 平埔族那那社所在	也許車子再開動後 在哪個時間，到 哪個五結六結之地 哪裡又鬱結起來
那是消失的哪一族 那是哪個年代 你急切地問這問那 我啞啞以對——	



5. 關於本詩的寫作手法，下列敘述何者錯誤？

- (A) 以天氣的變化象徵越來越沉重的心情
- (B) 以重複出現的字詞形成詩歌的韻律
- (C) 運用諧音及詞義的雙關增添詩意
- (D) 預想尚未發生的情景收束全詩。

6. 根據本詩，下列敘述何者最恰當？

- (A) 第一節顯示車行至八堵之後天氣不佳
- (B) 第二節說明作者此行目的地是暖暖
- (C) 第三節可看出那那社名稱的由來
- (D) 第四節點出作者珍惜當下的心境。

(四)

(甲)

船將到澎湖，經黑水溝，乃海水橫流處，深無底，水多青紅碧綠色，重疊連接，而黑色一溝為險，勢若稍湮，故謂之溝，廣約百里。舟利乘風疾行，遲則怒浪夾擊。

傳有_____，遍體花紋。觸之即死，舟過溝，水多腥臭，蓋毒氣所蒸也。

——改寫自季麟光《臺灣雜記》、朱景英《海東札記》

(乙)

「妖鬼神」此辭，泛稱於妖、怪、神、魔、鬼……等等類別，主要可劃分為三種類型：「妖怪」、「鬼魅」、以及「神靈」。

妖怪的存在，是經過天地自然、動植物、無機物所生成，在臺灣的妖怪種類，又以「幻獸」、「魔人」這一類的怪物傳說最為繁盛，不論是在深海黑洋，或者是叢山峻嶺，都蟄伏著恐怖萬分的獸形怪物。此類奇譚的盛行，推敲原因，或許是漢族飄洋過海來臺，對於臺灣自然界的萬事萬物充滿恐懼，因而流傳許多獸形妖怪的故事。然而有關幻獸妖怪的故事，到了十九世紀末、二十世紀初，卻是越來越稀少，較少人會去談論，反而是鬼魅傳說越來越盛行。

至於鬼魅的存在，大多是人死後，化成幽鬼。商周時代，相信人死後成鬼，靈魂會以鬼的形式存在塵世，故祭拜鬼神。對於鬼來說，山鬼遊魂同樣能藉由修行練功來提升位階，獲得變幻、詛咒等技能。等級更高的鬼，只要儲積足夠的功德值，更能獲天人保佑，轉職成配饗寺廟的神尊；另一種「成神」方式則是被人敬畏，因而立廟祭祀。

——改寫自何敬堯《妖怪臺灣》

7. 「甲」文為有關於一傳說生物的紀錄，而右圖為傳說中此生物的外型樣貌，根據此圖，「甲」文畫線缺空處中對於此生物的描繪，填入下列何者最相符？

- (A)怪蛇長數丈，尾有梢向上，如花瓣六、七出 (B)怪鯨長數丈，尾有梢向下，如藤蔓交織纏繞
(C)怪蛇長數丈，一身有二尾，尾擺則波濤洶湧 (D)怪蛇短而小，一身有二首，吐舌則雷聲大作。



8. 有關於甲、乙二文的分析，下列敘述何者錯誤？

- (A)根據甲文，傳說生物具有毒性，會致使人員死亡及黑水溝穢臭不堪
(B)根據甲文，行經黑水溝時宜順風而行並迅速離去，否則將遭猛浪拍打
(C)根據乙文，商周時人民認為人死後靈魂不復存在，故轉而祭拜神明求庇佑
(D)綜合二文，或許源於對大自然的未知，故以傳說生物來解釋黑水溝的凶險。

試題結束，請再次檢查！

新北市立光榮國民中學 112學年度第 2 學期 第一次定期評量 七年級國文科答案卷

七年____班____號 姓名：_____

試卷分數(94%)

+ 作文分數(6%)

= 國文總分(100%)

--

--

--

一、國字注音 10%（每題 1 分）

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.

二、注釋 12%（每題 2 分，錯字扣 1 分）

1. 蔚為壯觀：	2. 歷歷如繪：
3. 不朽：	4. 抑揚頓「挫」：
5. 天「籟」：	6. 「懼」患：

三、默寫綜合題 8%：（每題 1 分，錯字扣 1 分）

①	②	③	④	⑤
⑥	⑦	⑧		

四、成語綜合題 6%（每題 1 分）根據文意判斷，將適合的成語代號填入：

1.	2.	3.	4.	5.	6.

五、綜合測驗 42%（每題 2 分）

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.
17.	18.	19.	20.	21.			

六、閱讀題組 16%（每題 2 分）

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.