

科目別	<input checked="" type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 自然 <input type="checkbox"/> 社會 (請勾選)
年級別	<input type="checkbox"/> 七 <input checked="" type="checkbox"/> 八 <input type="checkbox"/> 九 (請勾選)

1、() 下列「 」中的字，哪一組讀音相同？

- (A)「霎」時／「剎」那／「歆」血為盟
 (B)「拈」花惹草／「玷」汙／「砧」板
 (C)拔「擢」人才／洗「濯」衣物／「擢」髮難數
 (D)手「札」筆記／掙「扎」／「扎」針

2、() 下列各組「 」中的字，何者字義前後相同？

- (A)「椎」心之痛／脊「椎」側彎
 (B)「張」牙舞爪／東「張」西望
 (C)嗟哉斯「徒」輩／「徒」增煩惱
 (D)相去「復」幾許／死灰「復」燃

3、()「太陽又出來了，一片清新的空氣，鮮潔的色彩，彷彿聽見了貝多芬田園交響曲第四樂章牧羊人之歌。」在這段文字中，作者以「彷彿聽見了貝多芬田園交響曲第四樂章牧羊人之歌」來總結雨過天青的清新與鮮潔，是以聽覺印象來表現視覺印象。下列哪一個選項也是用聽覺印象來表現視覺印象？

- (A)三粒苦松子，沿著路標一直滾到我的腳前，伸手抓起，竟是一把鳥聲
 (B)可憐！可悲！森林綠地都已成紀錄片，聞不到綠意盎然，只享受到烏煙瘴氣
 (C)呼嘯的摩托車聲劃過寧靜的黑夜，尖銳地在我耳膜上劃出一道傷口
 (D)我低下頭去喊自己的名字，井水也大聲應和，連那回聲都彷彿有淡淡的餘香

4、() 下列「 」中的疊字，何者使用不恰當？

- (A)大家頂著寒風聚在山頂，等待旭日「裊裊」上升
 (B)秋意上山頭一染上山頭，樹上的紅葉便「簌簌」地落下
 (C)一齣精采的戲劇必須有「絲絲」入扣的情節，才能引人入勝
 (D)「叢叢」蘆荻布滿江畔，在寒風中不住地向行船招搖

5、() 下列文句「 」中的字詞都是人稱代詞，何者指稱前後相同？

- (A)「余」憶童稚時，能張目對日／「汝」亦知射乎
 (B)「君」自故鄉來，應知故鄉事／家祭毋忘告「乃」翁
 (C)老天爺就不給「咱」們飯吃了／應是母慈重，使「爾」悲不任
 (D)擇「其」善者而從之／知「己」知彼，百戰不殆

6、() 下列文字摘自黃碧端〈蜉蝣過客〉，依據文意，最恰當的排序為何？

小綠甲蟲的生命週期大約就是幾天而已

(甲)使人暗詫造物者必然是個精力無處發洩的藝術家

(乙)牠們的羽翅有的金光閃爍，有的花紋斑斕

(丙)這些小東西是真寄蜉蝣於天地，想來總沒長命的

(丁)常常駐足在我的燈罩上的還有許多出奇漂亮的小飛蛾再不起眼的小生命也可能寄託了他最精密絢麗的設計

(A)甲丁乙丙(B)乙丁丙甲(C)丙丁乙甲(D)丁乙甲丙

7、() 下列和「雨」有關的成語，何者運用不正確？

- (A)這一則假新聞已經鬧得「滿城風雨」，讓他蒙受不白之冤，百口莫辯
 (B)戍守金門的戰士，在「槍林彈雨」中勇敢捍衛國家
 (C)疫情指揮中心負責人，氣度恢宏，「櫛風沐雨」胸襟令人景仰
 (D)本店因租約到期，遷移至光榮國中附近，歡迎「舊雨新知」光臨惠顧

8、() 詞語在句子中往往有不同的詞性，當詞性不同時，其意義也不一樣，下列選項何者詞性前後相同？

- (A)小白整天無所「事」「事」，真令人擔憂
 (B)「虛偽」戰勝不了真誠，請卸下你多餘的「虛偽」
 (C)想知道「究竟」發生什麼事，不妨去一探「究竟」
 (D)老師「清楚」分析後，我已「清楚」問題癥結

9、() 下列有關〈田園之秋選〉文句描寫對象的敘述，何者正確？

- (A)「牛群在原野上狂奔，羊群在哀哀慘叫，樹木在盡力縮矮」：滂沱大雨
 (B)「遇到這樣氣勢萬鈞的大西北雨前奏，誰也不能逞英雄」：烏雲密布
 (C)「只覺滿天無數黑怪，張牙舞爪，盡向地面而來」：雷電交加
 (D)「太陽又探出了雲端，樹葉上、草上閃爍著無邊亮晶晶的水珠」：雨過天青

10、() 關於《古詩十九首》的說明，下列何者錯誤？

- (A)最早收錄於南朝梁蕭統所編的《昭明文選》
 (B)作者眾說紛紜，一般認為是東漢末年文人所作

- (C) 早期五言詩的代表作品，語言質樸，情感真摯
(D) 各詩本無篇名，後人以開頭的二、三字為題目

11、() 關於〈慈烏夜啼〉一詩的寫作手法，下列敘述何者正確？

- (A) 全詩融合敘事、抒情、寫景，主題明確，層次井然
(B) 作者以「慈」貫串全詩，表達喜愛慈烏的主題
(C) 作者以吳起代指孝子，抒發喪母的悲痛之情
(D) 藉描寫慈烏夜夜悲啼，暗喻孝子喪母深切悲痛

12、() 某一個假日午後，你遇見了一名說書人，徜徉在他精采絕倫的故事中的你，突然發現說書人有些量詞使用得不那麼恰當，導致有些地方窒礙不順。請幫他找出以下選項中正確使用的量詞：

(甲)一「襲」旗袍 (乙)一「縷」頭髮 (丙)一「道」炊煙 (丁)一「幢」別墅 (戊)一「床」棉被 (己)一「幀」案件 (庚)一「盞」古井 (辛)一「節」火車 (壬)一「隻」手機

- (A)甲乙丁戊 (B)乙丁戊己 (C)乙丁戊辛 (D)甲乙己壬

13、() 下列「」中的詞性何者正確？

- (A) 泣涕「零」如雨：助詞
(B) 他「酷」愛旅行：形容詞
(C) 登高必「自」卑，行遠必「自」邇：介詞
(D) 造飲「輒」盡：動詞。

14、() 下列選項，何者用字完全正確？

- (A) 阿如英文程度很好，想找她翻譯的出版商絡譯不絕
(B) 小涵感謝上天眷顧，讓她搶到 SHE 演唱會的入場卷
(C) 巨蛋問題懸宕已久，官員慢不經心的態度引來謾罵
(D) 阿豪對學習意興闌珊，因此他上課時總是姍姍來遲

15、() 古代的詩詞文章中，許多植物都具有其象徵意義。下列選項中植物的象徵意義，何者錯誤？

- (A) 梅花——堅忍不拔 (B) 楊柳——揚長而去
(C) 竹子——高風亮節 (D) 蘭花——清雅脫俗

16、() 〈森林最優美的一天〉：「有那麼一剎那，我認為自己已丟棄了軀殼，正輕鬆自在，又滿足地走上通往更高境界的地方。」此心境最符合下列何者？

- (A) 興奮高昂 (B) 陶然忘我 (C) 樂不可支 (D) 心驚膽顫

17、() 下列選項何者與「(籠中鳥)冬天還有遮風的棉罩，十分地『優待』」使用不同的修辭？

- (A) 我那時真是聰明過分，總覺得他說話不大漂亮，非自己插嘴不可

- (B) 他連健保卡都沒用幾次，就蒙主寵召，真是人生無常啊！

(C) 你沒有老子，是多麼得意的事！好用來說嘴！

(D) 大家都說差不多先生一生不肯認真，不肯算帳、不肯計較，真是一位有德行的人

18、() 在「慣用語」中，常用物來比喻人，請仔細思考其特質與人的關聯，並判斷下列文句何者較為正確？

- (A) 香吉士總是一毛不拔，從不請人吃飯，真是個不折不扣的「木頭人」
(B) 魯夫是隻「軟腳蝦」，竟連在兒童泳池都能溺水，未免也太不諳水性
(C) 騙人布為人正直，與人相處講究情義，絕不當見風轉舵的「牆頭草」
(D) 羅賓為人謙和有禮，就算她已是資深人員，也從來不擺出「衣架子」。

19、()

認真說，三重區最近增加滿多無聊的檢舉閒人，大概就是你考試沒考 100 分，就會被打小報告的概念。

也不是闖紅燈或是未依規定號誌行駛，更不是危險駕駛，只是停車時騎上人行道而已……

繳 NT\$1800 根本不痛，只是感覺很差！

#純抱怨，我才不 care

#我猜被檢舉是因為我超他車讓他不爽

以上是阿颯在 Facebook 地方社團上的發文。下列哪句話最適合用來糾正他的心態？

- (A) 人而無信，不知其可也
(B) 君子求諸己，小人求諸人
(C) 君子固窮，小人窮斯濫矣
(D) 眾惡之，必察焉；眾好之，必察焉

20、()

我自己就是浪費了很多時間的一個人。我不打麻將，我不經常的聽戲看電影，幾年中難得一次，我不長時間看電視，通常只看半小時，我也不串門子閒聊天。有人問我：「那麼你大部分時間都做了些什麼呢？」我痛自反省，我發現，除了職務上的必須及人情上所不能免的活動之外，我的時間大部分都浪費了。我應該集中精力，讀我所未讀過的書，我應該利用所有時間，寫我所要寫的東西。但是我沒能這樣做。我的好多的時間都糊裡糊塗的混過去了，「_____。」

——節錄自梁實秋《雅舍小品》

根據文意，畫線處填入下列何者最恰當？

- (A) 少壯不努力，老大徒傷悲

- (B) 夕陽無限好，只是近黃昏
(C) 聞道有先後，術業有專攻
(D) 欲窮千里目，更上一層樓
- 21、() 下列哪一個選項，同時呈現了視覺與嗅覺的感受？
(A) 風來了，掌狀的絲瓜葉片波浪似的前俯後仰，像頑童一樣的發出一陣陣笑聲
(B) 迎面拂來的微涼山風，飽含著各種野花的甜美香氣，還帶著一股五月的陽光味道
(C) 清風拂過，傳來陣陣的稻香，遠處金黃色的稻穗低垂著頭，閃耀著豐收的喜悅
(D) 柚樹的葉影在緩緩移動，移上我的臉頰的是幾朵擠碎的陽光，成了一種柔軟的撫摸
- 22、() 下列「」中的字，何者不當顏色解釋？
(A)「青」眼有加 (B)「蒼」天有眼
(C)「黛」黑山色 (D)「釉」綠梯田
- 23、() 下列「」內的詞語，何者皆屬狀聲詞？
(A)「涓涓」細流 / 「侃侃」而談
(B)「吱吱」喳喳 / 「滾滾」浪濤
(C)流水「潺潺」 / 「琅琅」上口
(D)白浪「滔滔」 / 淚流「潸潸」
- 24、() 下列何者沒有使用轉化修辭？
(A)看牠高踞枝頭，臨風顧盼——好銳利的喜悅刺上我的心頭
(B)大自然用隆重又熱情的場面，回報我半年來上百次的參訪
(C)那些蠢蠢欲動的愛的回憶，往往讓我的思念暗自啜泣
(D)在海角的靜夜裡仰望星空，感覺所有星星都燦美如詩
- 25、() 下列文句中，何者最不具有動態感？
(A)牠的身軀穠纖合度，跳盪得那樣輕靈，腳上像是有彈簧
(B)牠倏地振翅飛去，牠不回顧，不徘徊，像虹似地一下子就消逝了
(C)風裡帶來些新翻泥土的氣息，混著青草味，還有各種花的香
(D)迎面而來的是許許多多雪片一般飛落的油桐花，飄蕩著，旋轉著，好似仙女散花。
- 26、()「兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天。窗含西嶺千秋雪，門泊東吳萬里船。」(杜甫〈絕句〉)下列關於這首詩的敘述何者正確？
(A)本詩為仄起七言絕句，共有兩組對仗
(B)主要描寫嚴冬時期眼前所見之景
(C)本詩先進行靜態描寫後進行動態描寫
(D)內容主要是藉歷史事蹟抒發感慨
- 27、() 下列「」中的字形，何組相同？
(A)銷聲「ㄋㄧˋ」跡 / 親「ㄋㄧˋ」稱呼
(B)鎔「ㄘㄨˋ」必較 / 口「ㄘㄨˋ」筆伐
(C)「ㄅㄛˋ」壘分明 / 完「ㄅㄛˋ」歸趙
(D)步「ㄈㄛˋ」匆忙 / 如「ㄈㄛˋ」薄冰
- 28、() 下列成語，何者用字正確？
(A)情竇初開 / 噤若寒蟬 (B)如座針氈 / 海市山盟
(C)鳥盡工藏 / 一鳴驚人 (D)殊途同歸 / 不悲不亢
- 29、() 下列文句，何者用字最為精簡？
(A)《史記》以人物傳記來記敘歷史，所述及的人物從帝王將相到平常百姓庶民，開創了傳記文學的先河。
(B)張釋之無懼害怕威權，維護法律的尊嚴；而漢文帝也能察納雅言，尊重司法獨立，皆可足為後世表率。
(C)陳幸蕙透過〈生命中的碎珠〉來勸勉讀者應宜妥善掌握零碎時間碎珠，如此方能累積可觀的生命財富。
(D)席慕蓉早期詩風輕柔飄逸，多寫青春情事；後因常回蒙古故鄉，眼界、題材更為開闊，詩風轉趨豪邁。
- 30、() 下列關於《史記》一書的說明何者正確？
(A)是通史之祖，記載從黃帝到漢武帝約三千年的歷史；也是紀傳體之祖，分為本紀、表、書、世家、列傳五類。
(B)承上，要查詢秦始皇生平，可翻閱本紀；要查詢項羽生平，可翻閱世家；要查屈原生平，可翻閱列傳。
(C)作者為西漢司馬遷，關於他的聯語有：「青燈觀青史，著眼在《春秋》二字；赤面表赤心，滿腔存漢鼎三分」。
(D)為後代散文的典範，也為後世小說、戲曲提供豐富的題材，如：《霸王別姬》、《白蛇傳》、《貴妃醉酒》等。
- 31、() 〈生命中的碎珠〉／陳幸蕙：「也許，正因為點點滴滴的時間，都可能是致勝的關鍵，值得我們加以珍惜、爭取。因此，能掌握時間——尤其是零碎時間——的人，往往也都是令人欽佩仰慕的智者、成功者。」下列何者與上述觀點相同？

- (A) 勸君莫惜金縷衣，勸君惜取少年時
(B) 少年易學老難成，一寸光陰不可輕
(C) 暮去朝來淘不住，遂令東海變桑田
(D) 哀吾生之須臾，羨長江之無窮
- 32、() 唐·白居易〈續座右銘〉：「千里始足下，高山起微塵，吾道亦如此，行之貴日新。」下列經典語錄，何者精神與之相同？
(A) 戴姿穎：「做自己喜歡的樣子，而不是別人喜歡的樣子。」
(B) 大谷翔平：「我覺得所謂選手，就是要有想追求100分的念頭。」
(C) 鈴木一郎：「達成夢想與目標的方法只有一個，就是累積微不足道的小事。」
(D) 萊納爾·梅西：「我不喜歡比較，我應該和其他什麼人比較呢？我就是在做自己的事。」
- 33、() 〈一棵開花的樹〉／席慕蓉：「而當你終於無視地走過／在你身後落了一地的／朋友啊那不是花瓣／是我凋零的心」。下列歌詞，何者與上述詩句情懷相同？
(A) 〈夜曲〉：「四周瀰漫霧氣 我在空曠的墓地 老去後還愛妳／為妳彈奏蕭邦的夜曲 紀念我死去的愛情／跟夜 風一樣的聲音 心碎的很好聽／手在鍵盤敲很輕 我給的思念很小心」
(B) 〈愛情轉移〉：「把一個人的溫暖／轉移到另一個的胸膛／讓上次犯的錯反省出夢想／每個人都是這樣／享受過提心吊膽／才拒絕做愛情代罪的羔羊」
(C) 〈在這座城市遺失了妳〉：「與妳相遇 是在一個單純美好的世界／而在變質那天 妳淚流誇張情節／足以向 全世界討回 妳付出的一切」
(D) 〈青花瓷〉：「天青色等煙雨 而我在等妳／炊煙裊裊升起 隔江千萬里／在瓶底書漢隸仿前朝的飄逸／就當 我為遇見妳伏筆」
- 34、() 以下對話，何者使用了錯誤的敬謙詞？
(A) 甲：「閣下一表人才，敢問大名，今年貴庚，現今在哪高就？」
乙：「敝人姓杜名甫，今歲二十有五，任職於政府公部門。」
(B) 甲：「小犬叨擾貴府多時，在下深感抱歉，這點薄禮，敬請笑納！」
乙：「足下太見外了，令郎才高八斗，於課業上不吝指點小女一二，榮幸之至呀！」
(C) 甲：「鄙人與內人籌備宴會，敬邀賢伉儷一同

出席，使寒舍蓬華生輝。」

乙：「感謝令尊盛情邀約，屆時在下定與家慈準時移駕貴公館。」

(D) 甲：「閣下於論文發表會的高見，使敝人受惠良多，敢問師承何處？」

乙：「不才乃野人獻曝，豈知足下如此賞識？敝業師歐陽脩必與有榮焉！」

- 35、() 台劇《八尺門的辯護人》以法庭攻防探討死刑議題，請問下列何者的立場為支持死刑？
(A) 其實死刑一點都不難，難的是，相信這世界上的痛苦，會有停止的一天。
(B) 我真的不認為殺人者無罪，但是在這法庭上，在台灣的司法裡，我們的死刑卻是運氣問題！
(C) 如果說殺人償命不是正義，那麼原諒毫無悔意的人也不會是，死刑也許不是解答，但應該是一種可能。
(D) 一個人要有多幸運，才能像諸位一樣，坐在這個舒服的位置上，認定這個世界十分溫柔，而我們擁有絕對的權力，對罪犯殘忍。
- 36、() 郝明義曾說：「寫作的人，玩的是『壓縮』的遊戲，要有本領在最少的文字裡濃縮進去最多的東西。閱讀的人，玩的則是『解壓縮』的遊戲，要有本領去釋放作者的文字，_____。」根據上文句，請推論下列何者為文末省略的句子？
(A) 發現寫作與閱讀能豐富人生
(B) 並懂得透過寫作來表達己見
(C) 將文字意義實踐在生活之中
(D) 體會作者在其中濃縮的內容
- 37、() 根據下列兩行詩作的內容，判斷其所搭配的題目何者 有誤？
(A) 我們用移植的山野／招喚久違的大自然——〈窗戶〉
(B) 親愛的，讓我一次收攏／你一個壞習慣，好嗎？——〈迴紋針〉
(C) 我喜歡收集你夜裡的夢／使我在孤寂的白日好眠——〈枕頭〉
(D) 他多年一點一滴用意象建造的華廈／被二手書商以茅屋的價格給賤賣了——〈詩人〉
- 38、() 七度入圍葛萊美獎的台灣設計師蕭青陽曾說他希望能將「聽的音樂」，用「看的美術」傳達出來。請問下列哪一段文字具有相同的效果？

- (A) 這整座森林綠地都已成紀錄片，聞不到綠意盎然
- (B) 那位嚼口香糖的漢子，把手風琴聲拉成，一條那麼長的無人巷子
- (C) 塘中的月色並不均勻，但光與影有著和諧的旋律
- (D) 牽牛一路熙熙攘攘牽挽著漫過去，好一團波濤洶湧大合唱的紫色

39、() 「反指標」是PTT（電子佈告欄系統）的一種現象，而鄉民們（電子佈告欄系統使用者）也常用這種用語來自嘲。意思是：「PTT使用者的看法，與實際上一般社會大眾的看法有很大的差異。」例如：PTT討厭的事物，容易在社會上受歡迎；PTT喜歡的事物，在社會上的評價不高。因此很多人認為PTT是「反指標」，故當某件事的結果和鄉民預期差異甚大時，常會有人馬後炮地說：「反指標，不意外」。根據以上敘述，下列何者 不能 被歸類為反指標？

- (A) 被鄉民批評的體無完膚的某電影，結果票房紀錄創近年新高
- (B) 歌壇新人庭輔被網友大讚一時之秀，唱片一推出卻乏人問津
- (C) 網路無負評的全能明星柏毅，深受韓國社會大眾的喜愛追捧
- (D) 網路上多數人擁戴支持的啾咪黨，在這幾次選舉中連連失利

40、() 《孫子兵法》：「故知勝有五：知可以戰與不可以戰者勝，認眾寡之用者勝，上下同欲者勝，以虞待不虞者勝，將能而君不御者勝，此五者，知勝之道也。故曰：_____，百戰不殆；_____，一勝一負；_____，每戰必殆。」關於以上空格處，應各填入何者為正確？

- (A) 不知彼而知己／知彼知己／不知彼不知己
- (B) 不知彼不知己／知彼知己／不知彼而知己
- (C) 知彼知己／不知彼而知己／不知彼不知己
- (D) 知彼知己／不知彼不知己／不知彼而知己

112 學年度第 一 學期補考 國文 科 八 年級 答案

1 C	2 D	3 A	4 A	5 B
6 C	7 C	8 B	9 D	10 D
11 D	12 A	13 C	14 D	15 B
16 B	17 B	18 C	19 B	20 A
21 C	22 D	23 C	24 D	25 C
26 A	27 D	28 A	29 D	30 A
31 B	32 C	33 A	34 C	35 C
36 D	37 A	38 B	39 C	40 C

