

年級 班 號 姓名：

一、國字注音（每題 1 分，共 10 分）

1. 「熾」熱：
2. 桎「梏」：
3. 皮膚粗「糙」：
4. 陶「冶」性情：
5. 弱「冠」之年：
6. 時相切「ㄔㄨㄛ」：
7. 永不棄「ㄋㄟㄨ」：
8. 反「ㄨㄨㄛ」歸真：
9. 「ㄣㄨㄛ」忽即逝：
10. 表演精「ㄘㄣㄨ」：

二、注釋（請詳見答案卷，每題 2 分，共 20 分）

三、單選題（每題 2 分，共 46 分）

1. 下列各組「」中的注音寫成國字後，哪一組完全相同？
 - (A)心無旁「ㄨㄛ」／趨之若「ㄨㄛ」
 - (B)花色「ㄣㄣ」雜／百「ㄣㄣ」刁難
 - (C)春色「ㄌㄛ」人／眼花「ㄌㄛ」亂
 - (D)「ㄣㄨㄛ」不成軍／物資「ㄣㄨㄛ」乏。
2. 下列各組「」中的字，何者前後讀音完全相同？
 - (A)禁「錮」心靈／「箇」中滋味
 - (B)櫛「比」鱗次／祖先保「庇」
 - (C)「絢」麗奪目／社工諮「詢」
 - (D)品「行」端正／寸步難「行」。
3. 下列文句「」中的字，何者意義前後相同？
 - (A)不「堪」一擊／泥濘不「堪」
 - (B)「延」攬人才／禍「延」子孫
 - (C)字跡「潦」草／窮困「潦」倒
 - (D)人不知「而」不愠／擇其善者「而」從之
4. 國文老師要同學上臺介紹論語這本書，下列四位同學的說法，何者有誤？
 - (A)珊蒂：各篇取首章開頭的二～三字作為篇名，與內容息息相關
 - (B)安卓：為儒家的重要典籍
 - (C)喬治：與孟子、大學、中庸合稱四書
 - (D)柔伊：由孔子的弟子和再傳弟子共同編撰
5. 在文學上，常會使用「映襯」來變化文句，請問下列何者未使用這種修辭技巧？
 - (A)我發現一句鼓勵的話，勝過十句責備的話
 - (B)尋找的過程看似浪費，卻也是寶貴的經驗
 - (C)短短的三天旅行，卻留給我們剎那的回憶
 - (D)熱鬧的市區中，難得有一間寂靜的咖啡館
6. 下列文句，何者用字完全正確？
 - (A)我深信一分耕耘，一分收穫
 - (B)有些記憶像飛鳥略過天邊，漸去漸遠
 - (C)孔子所謂的學包含文章書藉、應對進退、進德

修業等等

- (D)杏林子從不向逆境低頭，還努力創作，寫出不少激勵人心的作品
7. 下列文句中的連接詞，何者使用最恰當？
 - (A)只要盡心盡力做好一件事，才能在眾人當中嶄露頭角
 - (B)孔子不但首開私人講學，更何況善用啟發的方式因材施教
 - (C)即使車外下著大雨，也澆不熄我們對於這趟畢業旅行的期待
 - (D)張三丰認為與其熟記劍招，反而思考如何融會貫通再來出招
8. 有關論語內容和成語意涵的配對，下列何者錯誤？
 - (A)日知其所亡，月無忘其所能／循序漸進
 - (B)舉一隅不以三隅反，則不復也／觸類旁通
 - (C)譬如為山，未成一簣，止，吾止也／功虧一簣
 - (D)君子之德，風；小人之德，草。草上之風，必偃／風行草偃
9. 「儘管心中掛記著農作物可能被淋壞或淹死，母親仍心平氣和為兒女摺紙船，好讓孩子在雨天也有開心的回憶。」這段所傳達的情感與下列何者相同？
 - (A)林老先生不眠不休的照顧生病的兒子，舐犢情深模樣，令人感動
 - (B)小弟弟與小妹妹圍繞在奶奶的身邊，央求著奶奶趕緊講昨天沒講完的床邊故事
 - (C)李白和孟浩然兩人雖然身處異地，但仍常常書信來往，慰問近況，互相勉勵彼此的人生
 - (D)已逝的杏林子曾說：「我能如此樂觀面對人生，除了有家人相伴之外，書籍更是我的心靈導師。」
10. 關於心囚一文的說明，下列何者敘述正確？
 - (A)全文以他人故事為例，並善用名言佳句，讓文章更具說服力
 - (B)作者提出擁有一顆光明的心靈，就能享受真正的自由與快樂
 - (C)作者長期受病魔纏身，身陷斗室之中，所以看起來蒼白憔悴、鬱鬱寡歡
 - (D)文章提到那些心陷囹圄的人，是因為受到生活上的挫敗或是生理上的痛苦所影響

11. 「如果沒有苦練，那即使有再高的天分，也難以開花結果。」這句話主要在說明什麼道理？
- (A)成功的關鍵在於破釜沉舟的精神
(B)發憤忘食便能達到出神入化的境界
(C)資質好但沒經過琢磨無異於一塊璞玉
(D)良好的習慣可以讓你在眾人中脫穎而出
12. 下列文句「 」中的詞語，何者使用最恰當？
- (A)他抱持「眾志成城」的想法，盡力完成這一項創舉。
(B)在物換星移之下，那些「汗牛充棟」的記憶也已漸去漸遠
(C)身為母親的喜悅與甘苦，若非身歷其境，很難體會「箇中滋味」
(D)有些人說話「言不及義」，交代事情常常前後矛盾，搞得大家一頭霧水。
13. 「比起我，到底誰更像囚犯呢？」運用設問中的激問修辭法，下列何者「不屬之」？
- (A)透過學習結交到志同道合的朋友，不也是很快樂嗎？
(B)如果他對於未來升學方向有明確想法，您又何必要求他遵照您的意思呢？
(C)透過職籃巨星麥可•喬登的故事，何嘗不是證明了苦練也可以出人頭地嗎？
(D)老先生對服務員說：「這是我為你蓋的旅館，希望你來為我經營，記得嗎？」
14. 下列「 」年齡相關的詞語，何者使用正確？
- (A)「荳蔻年華」的她總是喜歡倚老賣老的教訓同學，頗不得人緣
(B)甫屆「耳順之年」的父親，熱愛爬山健行，也因此認識了不少登山好友
(C)「志學之年」的哥哥，終於擁有投票資格，對於這次的大選活動十分熱衷
(D)今年弟弟滿「而立之年」，爺爺為他舉辦加冠之禮，所有親朋好友都前來祝賀。
15. 英文老師在曾尚進的考卷上寫上「一齊人傳之，眾楚人咻之，雖日撻而求其齊也，不可得矣。」的評論，請問曾尚進英文表現不佳的原因是：
- (A)班上同學犯了小不忍則亂大謀的過錯
(B)尚進未做到學而時習之，故難有所成
(C)老師認為是班上未能發揮同舟共濟的精神
(D)外在學習環境造成尚進心猿意馬不能專注
16. 關於紙船印象一文的敘述，下列何者正確？
- (A)「為子女摺出未必漂亮卻禁得住風雨的船」句中的「風雨」指天氣
(B)「這種美麗的感情要到年事稍長才能體會」呼應「養兒方知父母恩」
(C)「雨水滴落下來，卻理直氣壯地在簷下匯成一道水流。」運用了「誇飾」修辭
(D)「這些紙船都有感情的，因為出自母親的巧思和那雙結著厚繭的手」是「客觀敘述」
17. 「科學家牛頓曾說過：『我就像位在海邊嬉戲的孩子，偶爾撿拾到比較美麗的貝殼就興奮不已，但面對真理的大海，我仍一無所知。』」下列敘述何者最符合這段文字觀點？
- (A)為學要認真勤奮，以彌補先天的不足
(B)我們越是學習，越是發覺自己的貧乏
(C)身為智者要有容忍和尊重別人的雅量
(D)不要當思想上的巨人，行動上的侏儒
18. 下列文句中，何者用字最為精簡？
- (A)他藉由透過一些手段，旁敲側擊出整件事情的來龍去脈。
(B)只要你不斷鍥而不舍的練習，也能將鋼琴彈得跟我一樣好。
(C)這次考前他發揮懸梁刺股的精神，果真各科都獲得顯著的進步。
(D)他做事一直以來一向很有原則，絕不是你口中說的人云亦云類型。
19. 子路說：「我願把自己的車馬衣服皮衣與朋友共用，就算用破舊也不覺得遺憾。」關於這一段的原文，正確斷句方式為何？
- (A)子路曰：「願車馬、衣、裘與朋友，共敝之，而無憾。」
(B)子路曰：「願車馬、衣裘，與朋友，共敝之，而無憾。」
(C)子路曰：「願車、馬、衣、裘，與朋友共，敝之而無憾。」
(D)子路曰：「願車、馬、衣、裘與朋友，共敝之，而無憾。」
20. 「生命就像五線譜，有高昂的音符，也有低沉的音符。我們如果只選擇高昂而捨棄低沉，就不能奏出美妙的樂章。」此段話的意旨最接近下列何者？
- (A)生命精采之處，在人生有高低起伏
(B)人應努力向上提升，拒絕自甘墮落
(C)音樂的美妙，來自旋律的抑揚頓挫
(D)音樂可豐富生命，提昇我們的心靈
21. 「問與學，相輔而行者也，非學無以致疑，非問無以廣識。好學而不勤問，非真能好學也。」

根據文意，強調何者的重要性？

- (A)廣泛閱讀
- (B)明辨是非
- (C)勤奮不懈
- (D)主動發問

22. 「一個人如果可以在他生活中盲聾幾天的話，那應該會是一種恩賜。因為黑暗會令他更珍惜光明，寂靜會讓他更體會聲音的甜美。」這段文字的涵義，與下列何者最接近？

- (A)珍惜擁有，常懷感恩
- (B)不入虎穴，焉得虎子
- (C)將心比心，替人著想
- (D)捨棄現有，開創新局

23. 下列文句「」的成語，何者使用最恰當？

- (A)世上少有不勞而獲的事情，別再妄想「一箭雙鵰」，還是踏實的做事吧
- (B)娜娜每天都會帶不同的點心去探望奶奶，這種「烏鳥之情」十分感人
- (C)他做錯事不知悔改，還一副無所謂的樣子，令同學感到「咄咄逼人」，憤怒不已
- (D)每次經過這家店門口總是門可羅雀，排隊人潮總是絡繹不絕、「不知凡幾」。

四、閱讀測驗（每題 3 分，共 18 分）

請閱讀以下短文，並回答 1、2 題：

堅持是必須的，因為唯有持續不懈的努力，方能日起有功。就像涓滴流注方能成江海，土石堆積方能成大山，愚公移山的故事不也是最佳的證明嗎？

不過，堅持也是辛苦的。因此，大多數的人之所以半途而廢，就是因為不能「持其志，毋暴其氣」，導致前功盡棄，令人惋惜。故真正的考驗通常不是第一里路，而是旅程的最後一里路。

改寫自蔡涵堅持

1. 「真正的考驗通常不是第一里路，而是旅程的最後一里路」這句話的涵義，與下列何者最接近？
 - (A)欲窮千里目，更上一層樓
 - (B)人一能之，己百之；人十能之，己千之
 - (C)成功是一分的天才，加上九十分的努力
 - (D)譬若掘井，掘井九仞而不及泉，猶為棄井也
2. 從本文得知，下列何者不是一個有志之人，在面對失敗時應有的表現？
 - (A)認清自我能力，及時轉換跑道，另闢蹊徑
 - (B)精誠所至，金石為開，從失敗中累積經驗
 - (C)失敗是成功的墊腳石，從中習得成功方策
 - (D)失敗是成功的前奏，決不會因挫敗而脫逃

請閱讀以下短文，並回答第 3 題：

- (一) 羅斯福尚未當上總統前，家中遭竊，朋友寫信安慰他。羅斯福回信說：「謝謝你的來信，我現在心中很平靜，因為：第一、竊賊只偷去我的財務，並沒有傷害我的生命。第二、竊賊只偷走部分的東西，而非全部。第三、最值得慶幸的是：做賊的是他，而不是我。」
- (二) 劉俠長年與病痛為伍，有天，朋友打電話來關心她的病情，她幽默的說：「我的頭部是晴、無雲，腳部卻是陰雨，積水嚴重。」

3. 羅斯福與劉俠皆具有何種人格特質？

- (A)將計就計
- (B)自相矛盾
- (C)樂觀正向
- (D)知書達禮

請閱讀以下短文，並回答第 4 題：

子游問孝。子曰：「今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養。不敬，何以別乎？」——論語 為政

4. 根據本文，「行孝」首重下列何者？

- (A)飲食的奉養
- (B)內心的誠意
- (C)物質的享受
- (D)家務的代勞。

請閱讀以下短文，並回答 5、6 題：

學生表示對寫字很有性趣
錯別字在答案卷、作業簿、週記
啊，借用學生的話
垂手可得
有些錯別字都感到
粉不好意思
甚至錯別字都發現
身裁、外貌已走樣
無遠佛界（離佛界不遠）
近默則黑（真是污辱不說話的人）
不自由，毋寧死（自己得不到自由，要媽媽去死）
有些錯別字則仍無自覺
仍不客氣地
躺在回潰社會學問淵薄
躺在潛移墨化天生蛀定之中
——渡也 毀人不倦

5. 以下四位同學閱讀完這一首詩，從中找到錯字，並訂正出正確答案，哪一位訂正錯誤？
 - (A)不自由，毋寧死→不自由，毋寧死
 - (B)對寫字很有性趣→對寫字很有興趣
 - (C)用學生的話垂手可得→用學生的話捶手可得
 - (D)在淺移默化天生蛀定之中→在潛移默化天生注定之中。

6. 根據本文，作者在這首新詩中採用特殊寫法，其用意為何？

- (A) 賣弄文學，玩文字遊戲
(B) 提出多元見解，給予文字新的意義
(C) 鼓勵學生多加模仿，善用諧音技巧玩出創意
(D) 表達目前學生語文能力低落，感到十分無奈。



恭喜你完成作答，若有剩餘時間，可以再檢查一下，避免粗心失分！

新北市立光榮國民中學 107 學年度第 1 學期第 2 次定期評量 7 年級國文科答案卷

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

考卷分數	+	作文分數	=	總分數

一、國字注音：每題 1 分，共 10 分

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

二、注釋：每題 2 分，共 20 分

1. 頹喪：	6. 熱鐵烙膚：
2. 如虎添翼：	7. 嘆為觀止：
3. 氣派儼然：	8. 譬如「平地」：
4. 鬱鬱寡歡：	9. 「詮釋」者：
5. 必有我師焉：	10. 人不知而不愠：

三、單選題：每題 2 分，共 46 分

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23							

四、閱讀測驗：每題 3 分，共 18 分

1	2	3	4	5	6

新北市立光榮國民中學 107 學年度第 1 學期第 2 次定期評量 7 年級國文科答案卷

一、國字注音：每題 1 分，共 10 分

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
彳、	ㄍㄨ、	ㄘㄣ	一ㄗㄟˇ	ㄍㄨㄣ、	磋	餒	璞	條	湛

二、注釋：每題 2 分，共 20 分

1. 頹喪：情緒消沉低落	6. 熱鐵烙膚：比喻感受深刻
2. 如虎添翼：比喻強者增添新力量，更加強盛	7. 嘆為觀止：形容事物極好，令人讚嘆不已
3. 氣派儼然：氣勢威嚴莊重	8. 譬如「平地」：填平窪地
4. 鬱鬱寡歡：悶悶不樂	9. 「詮釋」者：詳細解釋
5. 必有我師焉：一定有我效法或引以為戒的人	10. 人不知而不愠：別人不知道我的才學，我卻不生氣

三、單選題：每題 2 分，共 46 分

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D	B	A	A	C	D	C	A	A	B
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	C	D	B	D	B	B	C	C	A
21	22	23							
D	A	B							

四、閱讀測驗：每題 3 分，共 18 分

1	2	3	4	5	6
D	A	C	B	C	D