

科目別 國文 英語 數學 自然 社會 藝術(音樂)  
 年級別 七 八 九

一、單一選擇題 (共 40 題)

1. ( ) 探戈 (Tango) 的曲調大多速度徐緩，並帶有濃重的哀傷、惆悵的情緒，最早流行於平民間，後來傳入歐洲，至今仍盛行不衰。請問探戈是下列哪一個國家的代表音樂或舞蹈？  
 (A)波蘭 (B)西班牙 (C)多明尼加 (D)阿根廷。
2. ( ) 藍調音樂的曲調帶有憂鬱的色彩，與下列哪一個歷史事件相關？  
 (A) 1914 年爆發第一次世界大戰，導致人民流離失所，被迫離開家園 (B) 十九世紀末，眾多非裔人民被大量販賣至美國為奴，過著不平等待遇的生活 (C) 新型病毒肆虐，演變為世界性流行疾病，對生活造成影響 (D) 全球出現糧食危機，導致各地鬧飢荒，人民生活困苦。
3. ( ) 下列有關於參觀百老匯看劇所該注意的事項，何者為非？  
 (A) 服裝儀容要合宜 (B) 演出過程可以拍照 (C) 提早到演出劇院等候節目開始 (D) 演出結束後可到舞臺後門等待演員。
4. ( ) 課堂時學習了舞蹈動作搭配〈That That〉與〈Mojito〉這兩首歌曲，課後同學們互相分享心得，下列哪一位同學的發言有誤？  
 (A) 浩澤：雖然是不一樣的音樂風格，但是都是一樣是四拍子的節奏 (B) 俊凱：這兩首歌曲都是臺灣藝人周杰倫所創作的 (C) 珮妤：兩首歌曲的節奏都很適合搭配舞蹈！ (D) 昀菲：同樣的舞步搭配不一樣的音樂，可以感受到不同的心情。
5. ( ) 關於音樂劇的敘述，下列選項何者錯誤？  
 (A) 音樂劇結合音樂、戲劇與舞蹈，並融入流行音樂元素 (B) 表現歌唱與舞蹈為主，較不注重劇情發展 (C) 美國音樂劇融入綜藝節目及秀場歌舞表演，增添了不同的特色 (D) 著名作品包括鐘樓怪人、貓、阿伊達與艾薇塔。
6. ( ) 在歌劇中，以節奏自由、半說半唱方式表達劇情的是下列何種形式？  
 (A) 宣敘調 (B) 詠唱調 (C) 抒情調 (D) 吟誦調。
7. ( ) 上完音樂課後，同學們一起討論著剛剛聽到的歌曲〈記得帶走 When you leave〉，請問下列哪一位同學的敘述錯誤？  
 (A) 這是屬於流行歌曲的風格 (B) 我記得這首歌曲是在提倡大家要重視環保，愛護地球 (C) 這是最喜歡的歌手徐佳瑩所創作的歌曲 (D) 歌詞描述對生命的關懷，聽起來很感人。
8. ( ) 邀請卡的角色是為了宣傳活動，吸引觀眾前來觀賞。下列何項資訊不會出現在邀請卡中？  
 (A) 活動時間 (B) 演出感言 (C) 活動地點 (D) 演出人員。
9. ( ) 下列何位作曲家被譽為「芬蘭的國寶」，又有「二十世紀的貝多芬」之美譽，而「芬蘭頌」是其著名的交響詩作品之一？  
 (A) 貝多芬 (B) 拉威爾 (C) 德布西 (D) 西貝流士。
10. ( ) 音樂與舞蹈的關係密不可分，相輔相成，在不同的場合也會搭配不一樣的舞蹈音樂。下列四個不同情境中，何者最適合搭配圓舞曲音樂？  
 (A) 熱鬧刺激的街舞大賽 (B) 於廣場舉行的選舉造勢大會 (C) 恐怖電影搭配的配樂 (D) 婚禮時，新郎與新娘以輕快活潑的舞蹈進場。
11. ( ) 請問《悲慘世界》出自下列哪位藝術家的作品？  
 (A) 列夫·托爾斯泰 (B) 拜倫 (C) 莎士比亞 (D) 維克多·雨果。
12. ( ) 踢踏舞 (Tap Dancing) 的起源為下列哪一歐洲國家？  
 (A) 荷蘭 (B) 美國 (C) 愛爾蘭 (D) 法國。
13. ( ) 光榮國中九年十班的同學們想在畢業前夕舉辦一場屬於他們的畢業音樂會，為大家在這段時間的經歷與過程留下回憶，請問下列何首歌曲比較不可能會被他們選為班歌，來演唱給觀眾聽？  
 (A) 告五人〈在這座城市遺失了你〉 (B) 李玉璽〈我們青春〉 (C) 八三夭〈致青春〉 (D) 啟程詞曲小組〈啟程〉。
14. ( ) 下列何者並非作曲家安德魯洛伊韋伯的作品？  
 (A) 《貓》 (B) 《艾薇塔》 (C) 《獅子王》 (D) 《歌劇魅影》。
15. ( ) 歌劇《杜蘭朵公主》充滿中國元素，並加入哪一首中國民謠作為主題曲調？  
 (A) 〈望春風〉 (B) 〈茉莉花〉 (C) 〈天黑黑〉 (D) 〈雨夜花〉。
16. ( ) 下列何種戲劇形式特色為美聲唱法，且以表現人聲之美及歌唱技巧為主要目的之聲樂風格？  
 (A) 歌劇 (B) 音樂劇 (C) 戲曲 (D) 能劇。
17. ( ) 關於作曲家雷哈爾的敘述，下列選項何者錯誤？  
 (A) 是一位奧地利作曲家 (B) 最著名的作品為春之祭 (C) 創作的樂曲有進行曲、圓舞曲與歌劇等不同類型 (D) 曾為父親的軍樂隊創作多首作品。
18. ( ) 四大名劇之一《西貢小姐》講述的是一個亞洲女子被白人情人拋棄的悲劇故事，請問其前身是改編自作曲家普契尼的哪一部歌劇作品？  
 (A) 《蝴蝶夫人》 (B) 《鄉間騎士》 (C) 《威廉泰爾》 (D) 《卡門》。
19. ( ) 柴科夫斯基將哪一種音樂形式的特徵，引入芭蕾舞音樂中，使音樂在芭蕾舞劇成為主導的作用？  
 (A) 室內樂 (B) 交響樂 (C) 合唱團 (D) 獨奏。
20. ( ) 畢業季即將來臨，為了祝福要畢業的弟弟邁向新的旅程，你可以送他哪一首歌曲？  
 (A) 啟程 (B) 浪子回頭 (C) 如果可以 (D) 你不屬於我。
21. ( ) 聆聽一場音樂會該有的禮儀有許多，下列關於去參加音樂會該注意行為何者錯誤？  
 (A) 最好在開演前 30 分鐘就準備進場 (B) 如果有準備獻花給表演者，記得將花束裡的水倒乾淨，以免不小心弄濕音樂廳的地板 (C) 在演出過程中輕鬆愉悅地與隔壁的友人交談 (D) 手機或是任何會發出聲音的東西要關機。

22. ( ) 關於音樂作品與作曲家的配對，下列選項何者正確？  
 (A)風流寡婦—雷哈爾 (B)桐花圓舞曲—禹智皓  
 (C)春之祭—柴科夫斯基 (D)胡桃鉗—史特拉汶斯基。
23. ( ) 歌曲〈當我們一起走過〉具有哪一項節奏特色？  
 (A)節奏平緩無過多變化 (B)許多三連音增加韻律  
 (C)有許多附點與連結線 (D)連續跳音增加節奏感。
24. ( ) 下列何種舞曲形式又稱之為「華爾滋」，是一種中庸速度三拍子的舞曲，源自於德、奧兩國，是十八世紀時歐洲的社交舞音樂，其節奏型態「咚洽洽、咚洽洽」？  
 (A)波蘭舞曲(Polonaise) (B)馬厝卡(Maxurka)  
 (C)圓舞曲(Waltz) (D)波卡(Polka)。
25. ( ) 關於舞蹈音樂與起源國家的配對，下列選項何者錯誤？  
 (A)佛朗明哥—西班牙 (B)森巴—美國 (C)踢踏舞—愛爾蘭  
 (D)探戈—阿根廷。
26. ( ) 關於黑人靈歌的敘述，下列選項何者錯誤？  
 (A)從以前發展到現在，始終維持無伴奏單音的演唱形式  
 (B)是由非裔美國人所創造的基督教歌曲  
 (C)歌曲內容在傳達宗教信仰的價值觀  
 (D)黑人藉由黑人靈歌，抒發非裔移民在奴隸制度下的艱辛，也透露思鄉情懷。
27. ( ) 關於杜蘭朵公主的音樂發展順序，下列選項何者排列正確？  
 甲：柳兒演唱〈你那冰冷的心〉，向杜蘭朵公主訴說自己的心聲。  
 乙：〈茉莉花〉曲調代表杜蘭朵公主出場。  
 丙：杜蘭朵演唱〈異鄉人，你聽好〉，以曲調的高低及音量不同來描述謎題。  
 丁：卡拉富王子也出了一道謎題，並演唱〈公主徹夜未眠〉。  
 (A)甲乙丙丁 (B)甲乙丁丙 (C)乙丙丁甲  
 (D)乙丙甲丁。
28. ( ) 關於各國代表音樂劇的配對，下列選項何者錯誤？  
 (A)《貓》—英國 (B)《艾薇塔》—英國 (C)  
 《阿伊達》—美國 (D)《鐘樓怪人》—義大利。
29. ( ) 下列何者為規畫音樂會的正確流程順序？  
 甲：音樂會預演、彩排。  
 乙：依組別分配職務。  
 丙：共同決定音樂會主題。  
 丁：正式演出。  
 (A)甲乙丙丁 (B)乙丙甲丁 (C)丙乙甲丁  
 (D)丙丁甲乙。
30. ( ) 關於歌劇與音樂劇的差異，下列選項何者正確？  
 (A)歌劇是以戲劇為主，音樂劇則以音樂與歌唱為主  
 (B)歌劇大多為流行唱法，音樂劇是以美聲唱法來表現歌唱技巧  
 (C)歌劇是以無伴奏的對白為主，音樂劇是以宣敘調來表達劇情  
 (D)歌劇為古典音樂風格，音樂劇會加入電子樂器等流行音樂元素。
31. ( ) 下列何者為藍調音樂的重要音樂特色之一？  
 (A)呼喚與回應的演唱模式 (B)講究韻味及意境  
 (C)歌頌諸神 (D)出現在宗教祭祀場合。
32. ( ) 欣賞了《木蘭少女》、《杜蘭朵公主》與《艾薇塔》，這三部作品有什麼共同之處？  
 (A)三部作品都屬於音樂劇形式 (B)音樂都由臺灣音樂家王希文創作  
 (C)三位女性主角都因個人魅力嶄露頭角，展現了與傳統女性不同的思維  
 (D)劇情都在描述高潮迭起的三角戀情。
33. ( ) 關於歌曲〈希望曙光〉與〈當我們一起走過〉的敘述，下列選項何者正確？  
 (A)都是電影的主題曲 (B)都是由蘇打綠演唱的歌曲  
 (C)都是以友情為主軸，描述朋友陪伴我們度過難關  
 (D)期許畢業生能夠在離開校園後，勇敢正向的面對未來。
34. ( ) 關於《胡桃鉗》的劇情與音樂順序的先後排列，下列選項何者正確？  
 甲：由銅管演奏出進行曲(March)音樂，宣告孩子們的進場，之後加入輕快的小提琴樂段。  
 乙：女主角克拉拉在聖誕節夜晚獲得胡桃鉗娃娃，在睡夢中由胡桃鉗化身的王子帶著她一起遊歷胡桃鉗糖果王國。  
 丙：兩人來到奇妙的糖果王國，鋼片琴奏出優美的曲調，表示溫柔美麗的糖梅仙子來臨。  
 丁：木管樂器、豎琴、法國號先後演奏出圓舞曲節奏，烘托出熱鬧繽紛的場景。  
 (A)甲乙丙丁 (B)甲乙丁丙 (C)乙甲丙丁  
 (D)乙甲丁丙。
35. ( ) 戲劇作品因為精彩的故事情節與戲劇張力，並搭配精彩的音樂，而受到眾人的喜愛。下列關於戲劇與劇情的敘述，何者錯誤？  
 (A)卡門—描述吉普賽女郎卡門、年輕軍官荷西及鬥牛士艾斯卡密羅三人間的愛情故事  
 (B)杜蘭朵公主—敘述衣索比亞公主阿伊達和埃及軍官、公主間的愛情故事  
 (C)艾薇塔—描述阿根廷前第一夫人伊娃·裴隆戲劇性的一生  
 (D)木蘭少女—探討軍隊文化及性別認同等社會議題。
36. ( ) 舉辦音樂會過程中，如果同學在臺上用麥克風搭配伴奏演唱，音響在演出過程中突然沒有聲音，身為舞臺監督，下列何者不是最佳的處理方式之一？  
 (A)趕緊使用對講機聯繫音控室負責的同學進行問題排解  
 (B)直接打斷臺上正在演出的同學，並向臺下觀眾說明今日演出到此暫停並取消  
 (C)不打斷臺上正在演出的同學，而是待到此節目結束，再利用換場的空檔請主持人向觀眾說明並致歉  
 (D)雖然演出品質會因麥克風出問題而打折扣，但還是得請後續在臺上演出的同學提升自身音量，讓臺下觀眾可以聽得更清楚。
37. ( ) 音樂劇歷史上的四大名劇，下列何者為非？  
 (A)《貓》 (B)《歌劇魅影》 (C)《悲慘世界》  
 (D)《媽媽咪呀》。
38. ( ) 下列哪一部歌劇在描述吉普賽女郎、年輕軍官及鬥牛士三人之間的愛情故事？  
 (A)《貓》 (B)《彌賽亞》 (C)《卡門》  
 (D)《杜蘭朵公主》。
39. ( ) 在春之祭第一幕樂段〈春天的占卜〉中，哪一類樂器不斷演奏出重複、刺耳、不協和的重音？  
 (A)弦樂器 (B)管樂器 (C)打擊樂器 (D)鍵盤樂器。
40. ( ) 下列四首歌曲中，哪一個選項是音樂家胡德夫的自創歌曲？  
 (A)〈美麗島〉 (B)〈大武山美麗的媽媽〉  
 (C)〈美麗的稻穗〉 (D)〈太平洋的風〉。

1 D	2 B	3 B	4 B	5 B
6 A	7 B	8 B	9 D	10 D
11 D	12 C	13 A	14 C	15 B
16 A	17 B	18 A	19 B	20 A
21 C	22 A	23 C	24 C	25 B
26 A	27 C	28 D	29 C	30 D
31 A	32 C	33 C	34 A	35 B
36 B	37 D	38 C	39 A	40 D

