

科目別	<input checked="" type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 自然 <input type="checkbox"/> 社會 (請勾選)
年級別	<input type="checkbox"/> 七 <input checked="" type="checkbox"/> 八 <input type="checkbox"/> 九 (請勾選)

1. 下列「」中的注音寫成國字後，何者字形相同？

- (A) 令人扼「ㄨㄋㄨˋ」／手「ㄨㄋㄨˋ」力量
- (B) 「ㄋㄛˊㄘㄟˋ」手「ㄋㄛˊㄘㄟˋ」腳／「ㄋㄛˊㄘㄟˋ」嚙難言
- (C) 「ㄣㄣˊ」躬盡瘁／笑容可「ㄣㄣˊ」
- (D) 各「尸ㄨ」已見／「尸ㄨ」困方案。

2. 下列「」中的字，何組讀音相同？

- (A) 字跡「潦」草／行「潦」川流
- (B) 動如「參」商／曾「參」殺人
- (C) 借住一「宿」／十二星「宿」
- (D) 成年「冠」禮／怒髮衝「冠」。

3. 三年二班在段考前舉辦讀書會，討論到〈田園之秋選〉的內容，下列何人的見解正確？

- (A) 小丸子：作者將西北雨比喻為戲劇的原因，是因為描述的角色眾多
- (B) 小玉：「牛群在原野上狂奔，羊群在哀哀慘叫，樹木在盡力縮矮」，顯出「惶恐畏懼」的氛圍
- (C) 丸尾：「在天地間除了它是英雄之外，不准有第二個人是英雄……不得不懾服」，英雄是指「大西北雨」
- (D) 花輪：文中表現作者對大自然的讚嘆，並體會出人定勝天的道理。

4. 關於〈田園之秋選〉一文，作者的日期標在九月七日，他描寫的季節與下列何者最接近？

- (A) 沾衣欲濕杏花雨，吹面不寒楊柳風
- (B) 相見時難別亦難，東風無力百花殘
- (C) 一年好景君須記，最是橙黃橘綠時
- (D) 採菊東籬下，悠然見南山。

5. 《古詩十九首》的思想感情複雜，反映了當時社會的動亂不安、離情別愁、生命無常等主題。下列何者是表現出對有限生命如恐不及的憂慮？

- (A) 人生非金石，豈能長壽考？奄忽隨物化，榮名以為寶
- (B) 凜凜歲雲暮，螻蛄夕鳴悲。涼風率已厲，遊子寒無衣
- (C) 思君令人老，歲月忽已晚。棄捐勿復道，努力加餐飯
- (D) 涉江采芙蓉，蘭澤多芳草。采之欲遺誰，所思在遠道。

6. 關於〈迢迢牽牛星〉一詩內容的敘述，下列何者正確？

- (A) 織女是因為「終日不成章」，所以「涕泣零如雨」
- (B) 詩中動作的描寫，是從牛郎角度寫其咫尺天涯的相思卻無奈之情，充滿想像力

(C) 全詩採用白描寫實手法，平鋪直敘，藉由星宿表達人間男女相見之難的遺憾

(D) 本詩合敘事、抒情為一體，並且善用疊字，增添全詩的節奏感。

7. 關於〈慈烏夜啼〉一詩的說明敘述，下列何者正確？

- (A) 「聲中如告訴，未盡反哺心」，表達出深切的風木之思
- (B) 「晝夜不飛去，經年守故林」，表達出濃厚的舐犢情深
- (C) 採正反對比，舉曾參為例痛斥不孝之人，以吳起為例勸人盡孝
- (D) 這是一首託物寄意的抒情詩，表達對慈母的懷念。

8. 在說話或行文中善用疊字，不但沒有堆砌、單調的感覺，反而可使文句更為活潑、生動。下列何者明顯說錯話了？

- (A) 魯夫：每當放學後行經三和夜市的攤販，各種美食的陣陣香味撲鼻而來，使我飢腸轆轆
- (B) 索隆：這幅風景畫中，描繪出鄉下人家炊煙滾滾、門前涓涓細流的美景，令人心曠神怡
- (C) 娜美：鐘聲響後，教室傳來全班的琅琅讀書聲，等待著老師進教室上課
- (D) 喬巴：看著小孩從呱呱墜地到牙牙學語的成長過程，身為人母的心情應該很感動吧！

9. 盛唐後期到中唐、晚唐戰爭不止，民生越漸疾苦，這時出現一類描寫社會現狀、反映民眾生活現實的「社會寫實詩」，如：杜甫、白居易等人的作品。根據上述，請判斷下列何者不屬於社會寫實詩？

- (A) 野哭千家聞戰伐，夷歌數處起漁樵。臥龍躍馬終黃土，人事音書漫寂寥
- (B) 時難年荒世業空，弟兄羈旅各西東。田園寥落干戈後，骨肉流離道路中
- (C) 風吹柳花滿店香，吳姬壓酒喚客嘗。金陵子弟來相送，欲行不行各盡觴
- (D) 爺娘妻子走相送，塵埃不見咸陽橋。牽衣頓足攔道哭，哭聲直上千雲霄。

10. 〈下雨天，真好〉提到母親晚上讓瞎子先生在大廳唱鼓兒詞，請左鄰右舍都來聽，顯出濃厚的人情味。請問下列選項，何者和此種「獨樂樂不如眾樂樂」的精神相同？

- (A) 快樂如香水，向別人灑得多，自己也必沾上幾滴
- (B) 生命像一股激流，沒有岩石和暗礁，就激不起美麗的浪花

(C)快樂的祕訣，不是做你所喜歡的事，而是喜歡你所做的事

(D)人生最大的快樂不在於佔有什麼，而在於追求什麼的過程。

11. 請判斷下列「」中字詞的顏色，選出顏色相近的組合：

(A)甲己辛 (B)乙戊庚 (C)乙丙丁 (D)戊庚辛。

(甲)「黃」梅時節家家雨，青草池塘處處蛙
(乙)「朱」門酒肉臭，路有凍死骨
(丙)寒山轉「蒼」翠，秋水日潺湲
(丁)嫦娥應悔偷靈藥，「碧」海青天夜夜心
(戊)巫峽迢迢舊楚宮，至今雲雨暗「丹」楓
(己)晚日舒霞綺，遙天倚「黛」岑
(庚)短牆不解遮春意，露出「緋」桃半樹花
(辛)那堪「玄」鬢影，來對白頭吟

12. 琦君認為自己「無處不可讀書」，如同北宋的大文豪歐陽脩，認為最佳讀書時乃為「三上——枕上、馬上、廁上」。

如果一個人連枕上、馬上、廁上都能善加利用來讀書，那麼相形之下，我們又有何資格說自己忙得找不出時間讀書呢？以上這段話的涵義與下列何者意思相近？

- (A)不經一事，不長一智  
(B)三日不讀書，便覺言語無味  
(C)坐這山，望那山，一事無成  
(D)學不暇給者，雖暇亦不能學

13. 蠟筆小新玩密室逃脫進入詞性辨別關卡，請問是下列何者「詞性前後一致」？

- (A)人民展開一連串的「抗議」活動，針對政府的惡行提出嚴正的「抗議」  
(B)這趟「幸福」的旅程中，他期待自己能找到「幸福」  
(C)父母經常「叮嚀」我，要牢記老師的「叮嚀」，好好努力讀書  
(D)經過老師「清楚」地分析，我已經「清楚」知道問題的所在。

14. 下列選項「」中的量詞，何者使用完全正確？

- (A)一「副」圖畫／一「幀」照片／一「方」硯台  
(B)一「彎」明月／一「輪」新月／一「道」彩虹  
(C)一「襲」洋裝／一「刀」稿紙／一「幢」房屋  
(D)一「顆」槐樹／一「隻」鉛筆／一「縷」輕煙。

15. 下列文句中的成語，何者用字正確？

- (A)英國物理學家霍金畢生殫精竭慮地鑽研科學，終於獲得了舉世矚目的成就  
(B)這場講座的内容乏善可陳，盡是一些令人嫌棄的老生常談，真是無趣

(C)每年12月，新北歡樂耶誕城隨處可見絡繹不絕的遊客

(D)老師在課堂講解時，他就在一旁正經危坐，專注地聆聽。

16. 「五條悟老師一日課後和悠仁閒談，談到上一屆畢業班的女同學們，才幾個月不見，已長得□□□□，而男同學們更是□□□□，不過，有少數同學卻因平時修練壓力過大，身心失衡，暴飲暴食，以致□□□□，讓我不禁感嘆青少年應該要更愛惜自己的身體，尤其是為了體態而節食的同學，更應□□□□，以免錯失生長發育的良機。」以上□□所使用的成語，依序填入何者最適當？

- (A)嬌小玲瓏／虎背熊腰／大腹便便／以一貫之  
(B)落落大方／風姿綽約／瘦骨嶙峋／涇渭分明  
(C)婀娜多姿／魁梧奇偉／弱不禁風／中庸之道  
(D)亭亭玉立／高頭大馬／臃腫不堪／適可而止。

17. 下列「」中的字，何組意義前後相同？

- (A)香遠「益」清／精「益」求精  
(B)「漫」山遍野／「漫」不經心  
(C)「鮮」為人知／屢見不「鮮」  
(D)體態豐「腴」／膏「腴」之地。

18. 下列文句中，何者用字完全正確？

- (A)期盼已久的電影，卻因情節過於枯燥冗長，使小光的眼皮漸趨沉重，終至意興闌珊，而先行離席  
(B)第二次世界大戰期間，日本 廣島因為核子彈爆發，使得整座城市滿目瘡痍  
(C)在疫情的延燒下，不少公司資遣員工以減輕人事成本，導致許多家庭的經濟捉襟見肘  
(D)小陳對待工作漫不經心的態度，終於招來長官的批評與謾罵，但他竟巧舌如簧地替自己辯解。

19. 下列「」中的詞語，何者為主語？

- (A)陽光從湧動的「烏雲」後面直擊海面，忽閃忽滅  
(B)春天一到，那株高大的「木棉」，開滿一樹橙紅的花朵  
(C)都市的人們，「燈火」太亮，已不再習慣看星星的移動  
(D)「鳳凰木」的細葉在靜謐的夜空飄散，像極了仙女散花。

20. 浩浩近來運勢不佳，因此決定找九天玄女命相館的算命阿姨為他算命祈福。經過算命阿姨的開示，告誡他做人應當如同君子：「光風霽月，胸懷坦蕩，不結朋黨」。根據算命阿姨的開示內容，與〈愛蓮說〉一文所提到「蓮的特質」何者最能相呼應？

- (A)出淤泥而不染，濯清漣而不妖  
(B)中通外直，不蔓不枝  
(C)香遠益清，亭亭淨植  
(D)可遠觀而不可褻玩焉。

21. 梁實秋在〈鳥〉一文中，提到居住四川期間，夜晚「聽到杜鵑叫，由遠叫到近，由近叫到遠，一聲急似一聲，竟是淒絕的哀樂。客夜聞此，說不出的酸楚」。如此的情感和下列何者最接近？

- (A) 山氣日夕佳，飛鳥相與還。此中有真意，欲辨已忘言
- (B) 山中相送罷，日暮掩柴扉。春草明年綠，王孫歸不歸
- (C) 打起黃鶯兒，莫教枝上啼。啼時驚妾夢，不得到遼西
- (D) 海日生殘夜，江春入舊年。鄉書何處達？歸雁洛陽邊。

22. 梁實秋〈鳥〉以「好銳利的喜悅刺上我的心頭」，將喜悅之情具體表現，此種敘寫方式和下列何者不同？

- (A) 我忽然覺得我平靜如水的情感翻起滔天巨浪來
- (B) 沒有災難的人生，是一艘未曾出航的船隻
- (C) 晚景的溫存卻被我這樣偷嘗了不少
- (D) 你的嘆息，應該被快樂絞殺，面對著明天歌唱。

23. 下列「」中的句子與句型的搭配何者正確？

- (A) 「娜美的笑靨很燦爛」，吸引不少追求者為之瘋狂：敘事句
- (B) 小傑很會使用 3C 科技產品，「他隨時隨地都能跟世界各地的朋友互通有無」：有無句
- (C) 無論有多少山珍海味擺放在眼前，「安妮亞就是只愛吃花生」：判斷句
- (D) 「柯南機智過人」，不管嫌犯有多麼狡詐，他仍舊可以一眼看穿：表態句。

24. 有關〈愛蓮說〉一文的寫作手法，下列何者說明正確？

- (A) 先泛論眾花，再聚焦於蓮的特質，最後抒發一己之懷
- (B) 用三種花分別代表三種不同的君子濟世態度
- (C) 文中以「菊」作為作者理想人格的象徵
- (D) 作者以直白的方式斥責世人追求富貴的醜態。

25. 〈森林中最優美的一天〉：「也只有像我這樣深入、珍惜大自然的人，才會受到邀請，才能找到這條美麗的祕境」。請問上述文字的涵義與下列何者最相似？

- (A) 山重水複疑無路，柳暗花明又一村
- (B) 萬物靜觀皆自得，四時佳興與人同
- (C) 醉翁之意不在酒，在乎山水之間
- (D) 不識廬山真面目，只緣身在此山中。

26. 關於〈鳥〉一文的說明，下列何者正確？

- (A) 「牠的快樂，大概是僅優於在標本室裡住著罷」：描述鳥兒樂在其中，安然自得的樣子
- (B) 「長年的關在柵欄裡，飲啄倒是方便，冬天還有遮風的棉罩，十分地『優待』」：點出籠中鳥的小確幸
- (C) 「胳膊上架著的鷹，有時頭上蒙著一塊皮子，羽翮不整的蜷伏著不動」：寫出鳥兒慵懶、閒適自在的姿態
- (D) 「牠像虹似地一下就消逝了，牠留下的是無限的迷惘」：隱含鳥兒漂亮的身姿，以及消逝時的無聲無息。

27. 大雄在校慶運動會的狀況不佳，比賽當天發生失誤。他非但不反省自己的態度，反而怪罪胖虎邀他去打球，害他沒時間練習，同時也埋怨老師指派他成為選手。大雄希望哆啦 a 夢能拿出道具幫他度過困難，請問哆啦 a 夢應該用哪句話來糾正大雄的心態？

- (A) 君子固窮，小人窮斯濫矣
- (B) 己所不欲，勿施於人
- (C) 君子求諸己，小人求諸人
- (D) 人而無信，不知其可也。

28. 下列「」中的注音寫成國字後，何者字形前後相同？

- (A) 傑西只是我的「ㄗㄞ」稱 / 法官收到一封「ㄗㄞ」名檢舉信
- (B) 人不為己，天「ㄘㄨ」地滅 / 在古代封建社會裡，一人犯罪，「ㄘㄨ」連九族
- (C) 有一人從橋下走出，「ㄟ」與馬驚 / 君子常會雪中送炭；小人只會「ㄟ」人之危
- (D) 這部小說情節跌「ㄉㄨ」，扣人心弦 / 桃花朵朵盛開，柳絮隨風飄「ㄉㄨ」

29. 下列「」中的字，何組意思前後相同？

- (A) 屬「之」廷尉 / 唯陛下察「之」
- (B) 天下用法皆「為」輕重 / 昂首觀之，項「為」之強
- (C) 香遠「益」清，亭亭淨植 / 不做無「益」事，一日當三日
- (D) 處理「諸」多繁雜事務 / 把愛還「諸」天地

30. 姍姍寫國文習作時，誤將〈生命中的碎珠〉裡「瑣碎時間」的「瑣」寫成了「鎖」，這是犯了「音同形近」的錯誤，下列文句「」中的錯別字，何者也屬於「音同形近」？

- (A) 人最怕失敗之後便一「厥」不振，失去東山再起的鬥志
- (B) 老師播放烏俄戰爭的悲慟畫面，目的在喚起同學已飢己「弱」的精神
- (C) 只要你能夠誠心改過遷善，我們就此既往不「究」，日後依舊是好朋友
- (D) 學習應該要按部就班，急於一步登天，只能是「偃」苗助長，得不償失

31. 下列哪一句話不能表現出「虛懷若谷」的精神？

- A**

居高常慮缺，  
持滿每憂盈。

~ 簡文帝 ~

**B**

不傲才以驕人，  
不以寵而作威。

~ 諸葛亮 ~

**C**

傲不可長，欲不可縱；  
志不可滿，樂不可極。

~ 魏徵 ~

**D**

言無常信，行無常貞；  
惟利所在，無所不傾。

~ 荀子 ~

32. 下列「」中的四字詞，何者使用不正確？

- (A) 國中教育會考將至，他卻「從容自如」，絲毫不會手忙腳亂
- (B) 我脫下帽子，正想和她打招呼，但她卻「視若無睹」，揚長而去
- (C) 他這個人只能共苦，卻不能同甘，我還是提早退休，以免慘遭「鳥盡弓藏」的厄運
- (D) 他胸懷大志，有意實現國富民強，「天下之平」，因此召集各路英雄好漢為正義而奮戰

33. 下列選項中的文句，何者沒有語病？

- (A) 在暮靄沉沉的清晨，我們外出散心，享受大自然的洗禮
- (B) 衛星定位的發射角度計算需要絕對完全的精準，否則就是失之毫釐，謬以千里
- (C) 以自我為中心的人總無視別人的意見，認為自己才是唯一的真理
- (D) 每個人都有獨特與眾不同的性格，有的溫藹，有的矜持，有的慎重

34. 有關〈張釋之執法〉一文的敘述，下列何者不正確？

- (A) 從這句「而廷尉乃當之罰金」，可看出漢文帝對張釋之的判決過輕，深感不滿
- (B) 從縣人的供詞中，可推斷出他驚動皇帝座車確實是有犯行，沒有犯意
- (C) 張釋之在辦案過程中強調「法者，天子所與天下公共也」，其涵義與丁尼生的「法律面前，一切頭銜都無濟於事」相呼應
- (D) 張釋之認為法律「一傾而天下用法皆為輕重，民安所錯其手足」，其延伸之意是指司法官將依循往例，按情節輕重判決，百姓才不會手足無措，過著悲慘的日子

35. 有關〈生命中的碎珠〉一文的敘述，下列何者正確？

- (A) 全文採破題法開頭，並以前後呼應法作結
- (B) 作者大量引用正面的事例，強調寸陰是競的重要
- (C) 本文採用夾敘夾議的方式，來探討生命的意義與價值
- (D) 本文運用了例證法、引證法、對比法、比喻法來說明論點，增強說服力

36. 國文老師公告今日謎題為以下三則名言佳句，唯一解題線索就是三句的□□處同為一個詞語，下列哪一個選項最適合填入□□處？ (A) 愛情 (B) 時間 (C) 勇氣 (D) 知識

【甲】尼采說：「哪裡有□□之樹，哪裡就有樂園。」

【乙】哈金士說：「沒有什麼比一知半解的□□更加危險。」

【丙】蘇格拉底說：「□□是精神食糧。」

37. 〈生命中的碎珠〉一文中，「我們還能懷疑這不是個節奏迅速，步履匆忙的時代嗎？」這句話所使用的修辭與下列何者相同？

- (A) 爸爸為什麼要這麼生氣呢？是不是我不夠積極進取呢？
- (B) 哪個年輕的心不對愛情懷抱憧憬呢？
- (C) 繽紛的雨打得我的影子好溼！是夢？是真？
- (D) 人生什麼是最苦呢？貧嗎？不是。失意嗎？不是。老嗎？死嗎？都不是。

38. 有關〈王藍田食雞子〉一文的敘述，下列何者正確？

- (A) 全文採第三人稱，以「食雞子」貫串全文
- (B) 王羲之認為王藍田的急躁來自於王安期的遺傳
- (C) 從王羲之的評論，可知王安期的才德優於王藍田
- (D) 王藍田急躁的神態，依序為刺、擲、舉、蹶、齧、吐

39. 借代法是指在談話或行文中，不用通常使用的語詞，而是另找其他相關的語詞來代替。例如：「陛」是指正殿的最高階，臣下要奏事或上書時，不敢直呼皇帝，就以「陛下」來對帝王的尊稱。下列選項中的報紙標題，何者沒有使用借代法？

- (A) 〈中國時報〉：黃湯下肚，切勿開車
- (B) 〈自由時報〉：烏俄開戰，百萬布衣逃離
- (C) 〈蘋果日報〉：爭風吃醋為紅顏，兩派人馬送法辦
- (D) 〈聯合報〉：年關將近遇火劫，百坪家具工廠付之一炬

40. 八年十班的同學們讀完《史記》和《世說新語》的介紹後，紛紛發表個人的見解，下列敘述何者有錯誤？

- (A) 方芳：《史記》是司馬遷的曠世之作，內容記載黃帝到西漢武帝的歷史
- (B) 陳季：《世說新語》體裁上不但是筆記小說，也是記載軼聞瑣事的志人小說
- (C) 趙明：《世說新語》是南宋劉義慶召集眾多文士合力編撰完成，內容記載東漢到東晉間許多名士的思想言行
- (D) 黃磊：《史記》的人物傳記是中國古代歷史傳記文學的開山之作，其價值不但是紀傳體之祖，也是通史之祖、正史之祖

111 學年度第 一 學期補考 國文 科 八 年級 答案

1 A	2 B	3 B	4 D	5 A
6 D	7 A	8 B	9 C	10 A
11 B	12 D	13 D	14 C	15 A
16 D	17 A	18 C	19 B	20 B
21 D	22 B	23 D	24 A	25 B
26 D	27 C	28 C	29 B	30 A
31 D	32 D	33 C	34 D	35 B
36 D	37 B	38 C	39 D	40 C

