

一、國字注音 10%（每題 1 分）

七年級\_\_\_\_班\_\_\_\_號 姓名：\_\_\_\_\_





1. 垂「涎」三尺      2. 無遠「弗」屆      3. 「鐫」刻      4. 榮「膺」大任      5. 橄「欖」球  
6. 「出丫」暖還寒      7. 抽絲剝「離」弓      8. 「出叉」下大錯      9. 攜家帶「口」弓      10. 渾渾「老」老

二、注釋 16 %（每題 2 分）

1. 氣派儼然    2. 具體而微    3. 瑰寶    4. 天籟    5. 不朽    6. 矗立    7. 「蔚」為壯觀    8. 「歷歷」如繪

三、六書選擇題 8%（每題 1 分）：根據判斷，填入正確的代號：A 象形、B 指事、C 會意、D 形聲

(一)	文（不可拆開）		字（可拆開）	
	造字法則	1. ( )	2. ( )	3. ( )
	定義	具體的物	抽象的事	可組合出新意
	例子	口、門	上、下	林、信

(二)	文字	看	家	本	領
					
	小篆字體				
	造字法則	5. ( )	6. ( )	7. ( )	8. ( )

四、成語是非題 5%（每題 1 分）：根據左下圖說明，判斷右下文句「」中的成語造句邏輯，使用正確寫 O，錯誤寫 X。

# 玩具

WÁN JÙ



泛指所有可用來玩的物品，可以有不同的材質和遊玩形式。  
玩具除了能帶來娛樂，也有啓蒙、激發潛能、療癒等作用，是相當重要的存在。

## 懷舊玩具大賞

### 門片

分為紙製的仔仔標，塑膠製的仔仔標等。

贏了可以吧別人的搶過來！

### 戳戳樂

有用戳的，也有小張紙用撕的（但超難撕開）。

### 結晶樹

把紙片樹放在一個液體上就會開花的神奇玩意。

### 溜溜球

因為卡通與戰鬥陀螺風靡一時，有的還能發光。

### 卡牌

其中又以遊戲王和庫洛魔法使最多人蒐集。

### 電子遊戲機

一開始只能養雞和恐龍，後來有超多種。

沒錢也可以玩的

有錢的同學才有的

### 東南西北

用廢紙就能做，常用來占卜班上誰愛誰。

### 太空泡泡膠

味道像強力膠，可以吹出又大又持久的泡泡。

### 鼻涕蟲

很多人討厭的玩具，最後上面都黏到一堆垃圾。

### 紙娃娃

玩到最後很容易脖子斷掉，要用膠帶黏起來。

### 四驅車

在家玩很容易衝進沙發底然後再也拿不出來。

### 兇器

不管是踩到、坐到、躺到都會受重傷的玩具。

- ( ) 定義上，玩具類型五花八門，如：四驅車、結晶樹、鼻涕蟲、戳戳樂，甚至班上的籤桶也算，種類「不知凡幾」。
- ( ) 一向打混的庭輔，段考前將心愛的電子遊戲機收起來，展現「破釜沉舟」的讀書決心，令人「刮目相看」。
- ( ) 門片可分為紙製或塑膠製，由於「南腔北調」，各地流行的不同，但凡喜愛者都能玩得「津津有味」。
- ( ) 最多人收集的遊戲王卡，當中最珍貴的卡牌在網路上售價已令人「嘆為觀止」，可謂「洛陽紙貴」。
- ( ) 柏毅與妹妹「手足情深」，看她因紙娃娃壞了而哭到「震耳欲聾」，便用廢紙摺了紙鶴替代，當媽媽讚美柏毅時，他卻謙虛地說這只是「野人獻曝」。

## 五、綜合測驗 36% (每題 2 分)

1. ( ) 下列「」中的字音，何組相同？

- (A) 攏「絡」人心 / 賄「賂」人員 (B) 天涯若「比」鄰 / 無與倫「比」  
(C) 令人扼「腕」 / 相當「惋」惜 (D) 「矯」枉過正 / 「驕」矜自滿

2. ( ) 下列「」中的字形，何組相同？

- (A) 門可「方」雀 / 包「方」萬象 (B) 推三「刀」四 / 籌「刀」幕僚  
(C) 登峰造「一」 / 「一」待解決 (D) 天下無不散的「一」席 / 「一」覽人才

3. ( ) 下列成語，何者用字正確？

- (A) 木已沉舟 / 莫名奇妙 (B) 寸草春輝 / 勝卷在握  
(C) 萬籟俱寂 / 顛沛流離 (D) 舐黷情深 / 暗劍難防

4. ( ) 下列菜餚名稱，何者 **沒有** 使用外來語翻譯？

- (A) 起司豬排三明治 (B) 零卡路可樂 (C) 草莓奶油蛋糕 (D) 炙燒鮭魚壽司

5. ( ) 下列量詞，何者使用 **錯誤**？ (A) 一幀屏風 (B) 兩枚火箭 (C) 三道命令 (D) 四盞夜燈

6. ( ) 下列文句何者用字最為精簡？

- (A) 陳黎以寬闊的胸懷觀照身邊周遭事物，藉小販的叫賣聲表達出了鄉土情懷，〈聲音鐘〉是充滿生活情趣的散文  
(B) 格林夫婦雖歷經喪子之痛，卻能化小愛為大愛，這種義舉令人感佩，也讓我們對生命意義有更深一層的領悟  
(C) 「養兒方知父母恩」，洪醒夫成為人父親後才體會當年母親的情意，並期許自己像母親一樣把愛投注在子女身上  
(D) 排比修辭是指用結構相似的句法，接二連三連續地表達同範圍、同性質的意念，可增強文章語勢、深化情感

7. ( ) 〈聲音鐘〉提到：「他們構築的不是物理的時間，而是人性——或者更準確地說——心理時間。」這段文句的涵義為何？

- (A) 聲音鐘準確且機械式的報時方式，令人相當安心 (B) 聲音鐘寄託了作者對於鄉土民謠的喜愛與感動  
(C) 聲音鐘是豐富多彩、人性化的，且牽動作者的心情 (D) 聲音鐘呈現不同時段的小販，他們的心情變化

8. ( ) 〈孩子的鐘塔〉提到：「尼可拉斯的爸爸媽媽抑制著自己最深沉的悲痛，接受無數媒體訪問，不厭其煩地一遍又一遍陳述自己這樁行為的理念，並且一再重回義大利那處傷心地，處理源源而來的後事——這一切，無非是為了要把『尼可拉斯效應』無止境地推展下去。」下列何者較能解釋尼可拉斯爸媽行為的動機？

- (A) 葬禮上，尼可拉斯五歲的妹妹，舉起手中的玩具兔兔，輕輕為媽媽擦拭臉上的淚水……  
(B) 改變了許多人對器官捐贈的保守觀念，更改變了許多罹患不治之症，亟需救助的病人的命運  
(C) 「孩子的鐘塔」上面的一百四十口小鐘來自義大利各地的家庭、教會、學校，向尼可拉斯的父母親致意  
(D) 尼可拉斯肉體的一部分活在義大利人身上，名字和事跡活在無數人心裡，並將永存在一些醫學和人文的典籍中

9. ( ) 〈紙船印象〉提到：「每個人的一生都會遭遇許多事，有些是過眼雲煙，倏忽即逝；有些是熱鐵烙膚，記憶長存；有些像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠。而有一些事，卻像夏日的小河、冬天的落葉，像春花，也像秋草；似無所見，又非視而不見……。」此段比喻中，「紙船」對洪醒夫的人生意義為何？

- (A) 猶如消逝即快的過眼雲煙，早已不留痕跡 (B) 好像將燒燙的鐵器燙印在皮膚上一樣，印象十分深刻  
(C) 彷彿飛過天邊的鳥兒，已經逐漸消失模糊 (D) 如生活中的四時景物，雖從未特別關注，卻始終能見

### □□□□，攜手逾一甲子

許聯祥、王喜美夫婦，於臺灣經濟最困頓的年代結婚，兩人分別為國小教師及國營事業糖廠之附設幼兒園教師。許先生喜歡魚類，許太太喜歡學習各種技藝，即使薪資不豐，但兩人仍相互支持對方的興趣。兩人僅有一女，從小疼愛但不溺愛。現今女兒致力於銀髮族照顧及延緩失智失能等知能進修，再將所學應用於照顧父母日常。許氏夫妻更鼓勵女兒將所學與社區機構合作，擴及幫助更多銀髮族。

10. ( ) 根據以上新聞判斷，隱去的標題，應該填入下列哪個成語？

- (A) 春風化雨 (B) 鸞鵲情深 (C) 孺慕之情 (D) 莫逆之交

〈播音人〉／賀立時：「播音人平時只聞其聲不見其人，經常保持著些許神秘感，一旦在公眾面前曝光，總會引起長吁短嘆——大多是幻想破滅了！」

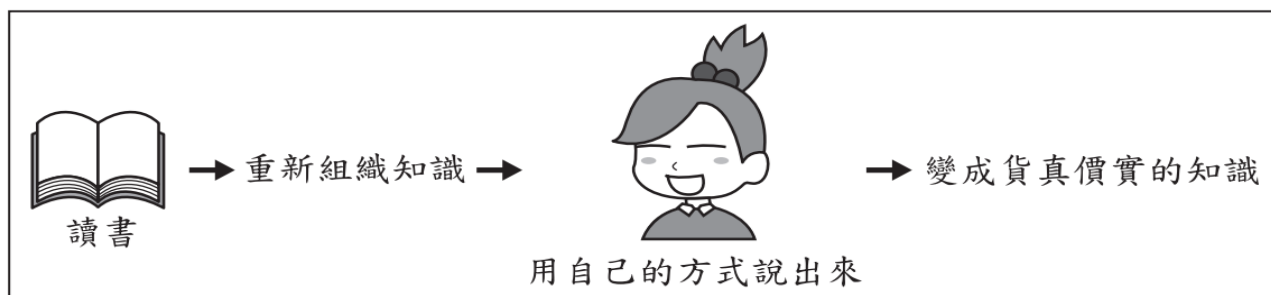
11. ( ) 上文的破折號的用法與下列何者相同？

- (A) 早該出現的叫賣聲一直沒有出現，譬如那推着手推車，邊搖著鐵片罐子，邊喊「阿——奇毛」的賣烤番薯老頭。  
(B) 各色各樣的紙船或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐，或者乾脆是曹操的戰艦——首尾相連。  
(C) 你聽，那一聲聲拉長的吟唱：「鹹——芭樂，鹹——甜——脆，甘——的哦！」這簡直人間天籟，臺語的瑰寶  
(D) 「鐘塔」其實不大像座塔。若不是滿掛著許多大大小小的銅鐘，三層鐵架子的造型遠遠看去倒像是供兒童攀爬的體操架——十八呎的高度當然沒有孩子爬得上去。

公務人員報考限制					
考試項目	公務人員	外交官	警察特考	調查局特考	海巡署特考
年齡限制	18 歲以上	18 歲至 45 歲	18 歲至 37 歲	18 歲至 30 歲	18 歲至 55 歲

12. ( ) 下列何者，誰能報考公務人員中的「調查局特考」項目？

- (A) 志學之年的宮城 (B) 弱冠之年的櫻木 (C) 荳蔻年華的流川 (D) 年逾古稀的三井



13. ( ) 上圖所推崇的學習態度應是？

- (A) 學如逆水行舟，不進則退 (B) 學而不思則罔，思而不學則殆  
(C) 學而時習之，不亦說乎 (D) 敏而好學，不恥下問

你也許聽到一輛緩緩駛近的小汽車，開著一臺錄音機嬌滴滴地喊著：「最好吃的美心麵包，最好吃的美心三明治，請來吃最好吃的美心巧克力蛋糕，美心冰淇淋蛋糕……」時間一到，這些叫賣聲就像報時的鐘一般準確地出現。  
——陳黎〈聲音鐘〉

14. ( ) 下列選項使用的感官摹寫，何者與上文相同？

- (A) 〈將進酒〉／唐·李白：「君不見黃河之水天上來，奔流到海不復回。君不見高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪。」  
(B) 〈臨洞庭上張丞相〉／唐·孟浩然：「八月湖水平，涵虛混太清。氣蒸雲夢澤，波撼岳陽城。」  
(C) 〈秋夕〉／唐·杜牧：「銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢。天階夜色涼如水，坐看牽牛織女星。」  
(D) 〈蜀相〉／唐·杜甫：「丞相祠堂何處尋？錦官城外柏森森。映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音。」

15. ( ) 請將以下段落敘述縮成最精簡的文句：

「玩笑有大有小，將快樂建築在別人的痛苦上就很不應該，這樣的人不僅將失去一段珍貴的友誼，甚至這種行為還會動搖人與人之間互相信任的善良本性，對社會一點好處也沒有。」

- (A) 玩笑有大有小 (B) 玩笑對社會一點好處也沒有 (C) 不恰當的玩笑會動搖信任 (D) 玩笑會失去友誼與善良

沒有一艘船能像一本書／也沒有一匹駿馬能像／一頁跳躍著的詩行一樣／把人帶往□□  
這條路最□的人也能走／不必為通行稅傷神／這是何等便宜的車／承載著人的□□ ——艾蜜莉·狄金生

16. ( ) 根據上文推測，空格處依序應填入的是？

- (A) 遠方／窮／靈魂 (B) 未來／慢／命運 (C) 未來／窮／命運 (D) 遠方／慢／靈魂



17. ( ) 下列選項的小說對白，何者使用了「倒反修辭」？

- (A)「說！他罵你們什麼？」余滄海冷聲道。「他說，他說我們是狗熊野豬，青城四獸。」就聽哐的一聲，茶杯被摔得粉碎。「真是豈有此理！哼！他岳不群教的好徒弟！」——《笑傲江湖》
- (B)張翠山長跪不起，道：「可是弟子的媳婦來歷不正。她……她是天鷹教 殷教主的女兒。」張三丰仍是捋鬚一笑，說：「那有什麼關係？只要媳婦兒人品不錯，也就是了，便算她人品不好，到了咱們山上，難道不能潛移默化她嗎？」——《倚天屠龍記》
- (C)楊過說道：「我郭伯伯也叫柯公公照顧我，他卻差點殺了我……你既不想殺我，又沒有看不起我，對我也沒有壞心，沒有企圖。你還照顧我、救我，你對我當然是很好的，不是嗎，姑姑？」——《神鵰俠侶》
- (D)他擲出的勁道雖然不大，但使力恰到好處，江南六俠在一旁看了佩服得五體投地。黃蓉甚是得意，悄聲向郭靖道：「靖哥哥，我爹爹的功夫怎樣？」郭靖道：「令尊的武功出神入化，蓉兒，你回去之後，莫要貪玩，好好跟著學。」——《射鵰英雄傳》

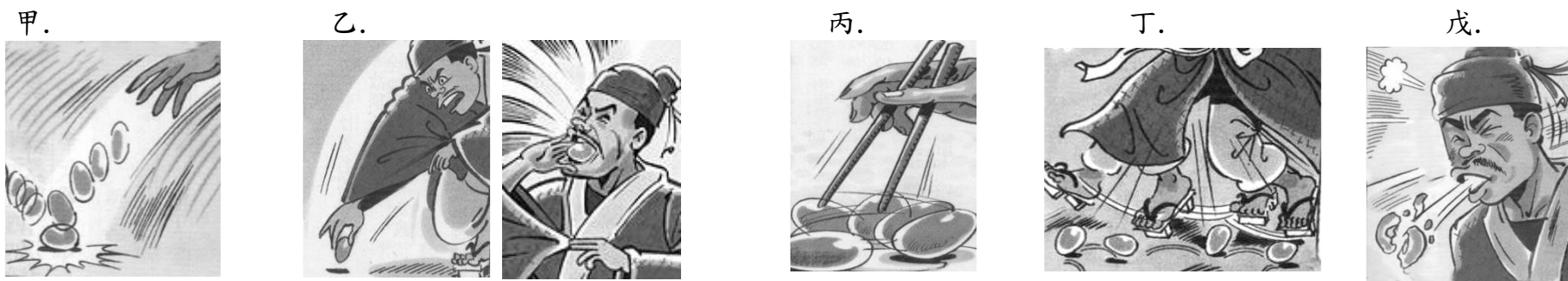
某日，國文老師宣布明天要考默寫，範圍是甲、乙、丙三首詩。學生希望老師暗示一下，老師回答：  
一、甲和乙其中必有一首詩會考，但是不會兩首都考。  
二、乙和丙兩首詩，要嘛都考，要嘛都不考。  
三、如果甲不考，那丙也不考。

18. ( ) 從老師的話，可推測出哪一首詩必定會考默寫？ (A)甲詩 (B)乙詩 (C)丙詩 (D)全都考

#### 六、閱讀測驗 19% (第 1 題 3 分，第 2 至 9 題每題 2 分)

《世說新語·忿狷》 / 劉義慶：「王藍田性急，嘗食雞子，以筯刺之，不得，便大怒，舉以擲地。雞子於地圓轉未止，仍下地以屐齒碾之，又不得，瞋甚，復於地取內口中，齧破即吐之。」

1. ( ) 根據上文敘述，為下列圖片排出正確順序：



- (A) 丙乙丁戊甲 (B) 丙甲丁乙戊 (C) 丙戊乙甲丁 (D) 丙丁甲戊乙

#### ◎根據下文回答 2 至 3 題：甲、《三國演義》 / 羅貫中

玄德拜請孔明曰：「備雖名微德薄，願先生不棄鄙賤，出山相助。備當拱聽明誨。」孔明曰：「亮久樂耕鋤，懶於應世，不能奉命。」玄德泣曰：「先生不出，如蒼生何？」言畢，淚沾袍袖，衣襟盡濕。孔明見其意甚誠，乃曰：「將軍既不相棄，願效犬馬之勞。」玄德大喜，遂命關羽、張飛入拜獻金帛禮物。孔明固辭不受。玄德曰：「此非聘大賢之禮，但表劉備寸心耳。」孔明方受。於是玄德等在莊中共宿一宵。次日，諸葛均回，孔明囑咐曰：「吾受劉皇叔三顧之恩，不容不出。汝可躬耕於此，勿得荒蕪田畝。待吾功成之日，即當歸隱。」

2. ( ) 根據上文，下列說明何者正確？

- (A) 孔明與諸葛均同住，平時喜歡耕種，但因要輔佐劉備，他的田畝即將荒廢了
- (B) 從對話中可知孔明自稱為「亮」，而劉備會同玄德、關羽、張飛一起拜訪他
- (C) 孔明願意輔佐劉備的主要原因是：承受了三顧之恩以及金帛禮物
- (D) 表現「淚沾袍袖，衣襟盡濕」的行為是劉皇叔，使孔明深受感動

3. ( ) 《三國演義》中的這段情節，最能與下列哪首詩詞呼應？

- (A)〈八陣圖〉 / 唐·杜甫：「功蓋三分國，名成八陣圖。」
- (B)〈蜀相〉 / 唐·杜甫：「三顧頻繁天下計，兩朝開濟老臣心。」
- (C)〈詠懷古跡之五〉 / 唐·杜甫：「諸葛大名垂宇宙，宗臣遺像肅清高。」
- (D)〈念奴嬌·赤壁懷古〉 / 宋·蘇軾：「羽扇綸巾，談笑間，檣櫓灰飛煙滅。」

◎根據下文回答 4 至 6 題：乙、〈巴黎野餐〉／洪愛珠

醫師引我到房外說話，大意是：眼下雖度過危險，但長期病況會逐漸轉壞。我徵詢醫師，媽媽歐洲旅行的可行性。他沉思半晌，鄭重答覆：「如果這是你們想做的事，就儘快去。」回病房，和媽媽聊天，但她明顯一腔心事。面上溫靜，但突然清晰而突兀地打斷我，說：「我想去。」我一時沒聽清楚。她負氣似地又補一句：「我要用自己的護照出國。」這下聽懂了。我沒敢吭聲，脊背涼成一片。「護照」是我家的措辭，每逢鄰里有人死，我爸便說：「那個誰，免護照出國了。」媽媽平素對誰都笑咪咪的，配合全世界。實際是，全世界矇不過她。

病人體力有限，我們在巴黎市內移動，一律搭乘那種傻氣的觀光巴士。在巴士頂層露天座位，媽媽戴起耳機聽中文導覽，沒事人似地一派輕快。從台北出發前，媽媽回到老交情的髮廊整理頭髮。她原來髮量極豐，因病失去不少，髮型師一把握起剩髮，沒有說破，仔細染黑髮根，燙成細卷使其蓬鬆豐厚。事後多年，髮型師說起當時心情，仍悄悄撇過頭去。但此時在車頂吹風的媽媽看起來很好，略施脂粉，抹上最喜歡的正紅色唇膏，穿細百褶花洋裝，及肩的細髻軟髮在風中揚起，背景是飛移的巴黎。

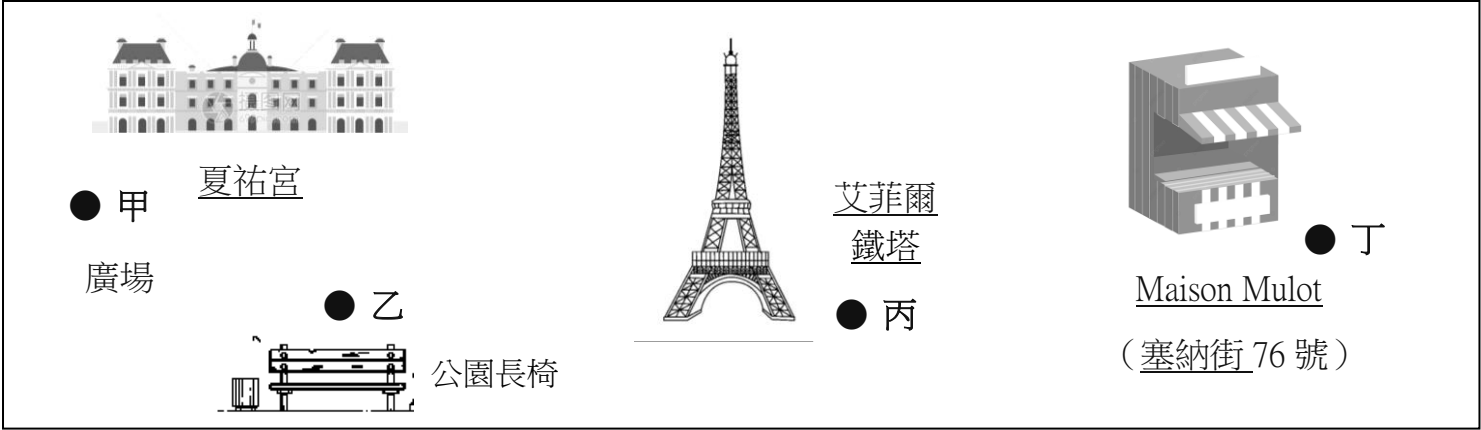
在巴黎的時光短暫珍貴，不能餐餐在館子裡正經吃飯，故有兩頓飯，我們決定野餐。

前往艾菲爾鐵塔前，先步行至住處附近，塞納街 76 號的熟食名舖 Maison Mulot。我認為將食品陳列成珠寶般輝煌精美，是巴黎人傲視全球的專長。我們買下鹹派、鮭魚慕斯、氣泡礦泉水，另外挑了巧克力修女泡芙和兩塊馬卡龍為甜品。幾步路以外，在肉舖前見串成一排團團旋轉的烤雞，也買隻雞。然後攜著食物，前往鐵塔。

賞艾菲爾鐵塔最佳的視野，不在鐵塔腳下，而在稍遠的夏祐宮。夏祐宮前廣場，遊客原就不少，兜售紀念品的小販則太多。為求清心，我們往廣場下的公園走，找到樹蔭下的長椅，食物擺開就吃起來。周遭數十公尺綠蔭，僅我一家人。面前是畫片般勝景，每件食品皆味美精良，媽媽興致很高，盯著鐵塔百看不膩。胃口也好，長久困擾她的化療副作用之一，舌尖的鏽鐵味這幾天奇蹟般消失，或因為景色，也可能因為久病中難得弛放的心情。飯畢，媽媽以我從未見過的孩子氣狀態，在草坡上高舉雙手跳躍，讓我捕捉那種年輕人常有的如飛在半空的凝結照片。

此時此地此刻，在記憶的盡頭，也當下凝結。霎時間，環境皆模糊退遠，日光單獨照射在我們都無法觸及的這個女人身上，她既非病人，也非誰的妻子與母親，沒有過去和未來，她是宇宙間一嶄新的，快樂的婦人。我願她永遠這樣，無親無故，無病無痛。清亮、完整而恣意。

4. ( ) 文學敘述可分為直接與間接，下列選項的敘述方式，何者與「只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船，如此，便不致愧對紙船了。」相同？
- (A) 我認為將食品陳列成珠寶般輝煌精美，是巴黎人傲視全球的專長
- (B) 醫師引我到房外說話，大意是：眼下雖度過危險，但長期病況會逐漸轉壞
- (C) 媽媽看起來很好，略施脂粉，抹上最喜歡的正紅色唇膏，穿細百褶花洋裝
- (D) 「護照」是我家的措辭，每逢鄰里有人死，我爸便說：「那個誰，免護照出國了。」
5. ( ) 關於母親的病況，醫生說：「如果這是你們想做的事，就儘快去。」下列描述，何者會讓醫生這樣囑咐？
- (A) 我們在巴黎市內移動，一律搭乘那種傻氣的觀光巴士……媽媽戴起耳機聽中文導覽，沒事人似地一派輕快
- (B) 媽媽回到老交情的髮廊整理頭髮……髮型師一把握起剩髮，沒有說破，仔細染黑髮根，燙成細卷使其蓬鬆豐厚
- (C) 困擾她的化療副作用之一，舌尖的鏽鐵味這幾天奇蹟般消失，或因為景色，也可能因為久病中難得弛放的心情
- (D) 媽媽以我從未見過的孩子氣狀態，在草坡上高舉雙手跳躍，讓我捕捉那種年輕人常有的如飛在半空的凝結照片
6. ( ) 下列何處是作者一家在巴黎野餐的地點？



- (A) 甲      (B) 乙      (C) 丙      (D) 丁

◎根據下文回答 7 至 9 題：丙、〈迷霧中，呼喚我的名字〉 / 簡嬪

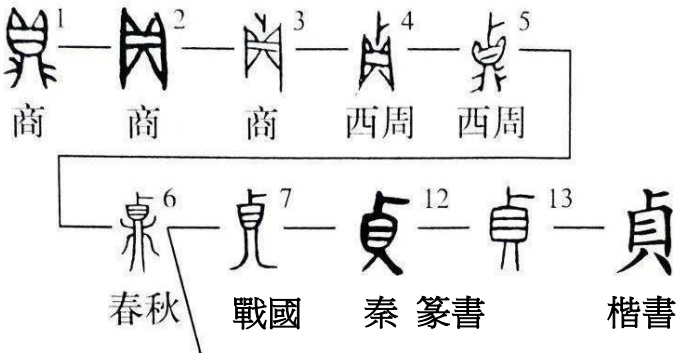
記得小學四年級以前寫自己的名字是「楨」，導師說我是女生，應改成「嬪」，從此我寫自己的名字都是「嬪」。直到高中入學被一位大嬸譏笑：「連自己的名字都寫錯。」此生第一次翻看戶口名簿，果然是「嬪」。

可惜因多次播遷，已無任何文件可以證明我的名字曾寫成「楨」與「嬪」。日前查詢國小國中名冊，所留檔案皆是「嬪」，戶政單位手抄戶籍登記簿上也是「嬪」，並無改名註記。

姓名乃標示「我是誰」之首端。「嬪」字神祕莫測，《康熙字典》才找得到，讀音如「爭」非「真」。折騰到十七歲，字寫對了，會念了，但不知是什麼意思。……大學時上聲韻學，得知「嬪」字確實念「爭」，義為「女字」，女子名字。撰聯名家張佛千先生曾以我名為題賜下一聯：「文章高詣貴在簡，女子美字古曰嬪。」蘊涵勉勵之意。女子美字，既云女子有個美好的名字，又可衍義為寫得一手好字，再撮要假借為博得「文章美名」的女子，誰云不宜。

貞，□□字，甲骨文字形似一口寶鼎加上一支神杖「卜」形，相合而為：依據鼎內火炙變化而察看神跡。遠古殷商，無事不占卜，貞人即卜人，卜者釋義需求正確、堅定，故衍生貞定、堅貞、貞節之辭，所指皆是不可動搖的精神境界。《康熙字典》收有「嬪」字，自字面推想，從女從貞，寓意品德貞潔女子，然我更愛這麼想：一個善占卜的女巫。而「簡」本是遠古用來書寫的狹長竹片，既簡且嬪，一個聚精會神觀察大鼎內火炙變化再將占卜結果寫在竹片上的女巫形象，躍然而出。

7. ( ) 依據文章，並參考右下圖，判斷「貞」字的造字法則是？  
(A)象形 (B)指事 (C)會意 (D)形聲



8. ( ) 關於作者名字的敘述，下列何者有誤？  
(A)上高中前，作者一直將自己的名字寫成「嬪」  
(B)作者不但曾將自己的名字寫錯，讀音也不正確  
(C)在作者查看戶口名簿前，就知道自己已經寫錯名字  
(D)國小導師、大嬸與張佛千先生都影響了作者的名字

9. ( ) 依據上文，有關作者對自己名字的解讀，最喜歡何者？  
(A)文章高詣貴在簡，女子美字古曰嬪，簡嬪一名蘊涵勉勵之意  
(B)一個聚精會神觀察大鼎內火炙變化，再將占卜結果寫在竹片上的女巫形象  
(C)貞定、堅貞、貞節，即是不可動搖的精神境界，而從女從貞，寓意品德貞潔女子  
(D)女子美字，不但是美好的名字，還是寫得一手好字，能博得「文章美名」的女子

試題結束，請再次檢查！