

科目別 ☒國文 ☐英語 ☐數學 ☐自然 ☐社會 (請勾選)
年級別 ☐七 ☐八 ☒九 (請勾選)

1. () 下列「」中的字，哪一組讀音相同？

- (A) 簞「瓢」屢空／「剽」竊
(B) 不「伎」不求／「歧」途
(C) 奶「酪」／攏「絡」人心
(D) 貪得無「饜」／夢「魘」

2. () 下列「」中的字，哪一組字形相同？

- (A) 孤苦「𠂔」／「𠂔」牙利齒
(B) 劍及「𠂔」及／「𠂔」試不爽
(C) 「𠂔」前顧後／鋪「𠂔」對坐
(D) 涅而不「𠂔」／「𠂔」銖必較

3. () 下列選項「」中的字義，何組前後相同？

- (A) 讚賞不「絕」／實在奇「絕」
(B) 「熬」夜苦讀／媳婦「熬」成婆
(C) 「曾」益其所不能／「曾」不吝情去留
(D) 門庭若「市」／願為「市」鞍馬

4. () 下列「」中的字音，何組相同？

- (A) 壯碩脞「膊」／「博」學多聞
(B) 雕闌玉「砌」／「沏」茶倒水
(C) 醃「漬」泡菜／「債」台高築
(D) 心靈「創」傷／悲「愴」低落

5. () 下列「」中的字形，何組相同？

- (A) 瑕不掩「𠂔」／「𠂔」他人
(B) 萬壽無「𠂔」／脫「𠂔」野馬
(C) 好高「𠂔」遠／心無旁「𠂔」
(D) 沉重「𠂔」鎖／一件「𠂔」裳

6. () 下列成語，何者讀音正確？

- (A) 不稼(ㄌㄧˊㄩˊ)不穡／叱(ㄘˋ)吒風雲
(B) 怒不可遏(ㄉㄨˋ)／信手拈(ㄋㄧㄢˇ)來
(C) 敬業樂(ㄌㄠˋ)群／紛至沓(ㄊㄨˋ)來
(D) 春意闌(ㄌㄢˊ)珊／當頭棒喝(ㄉㄤˊ)

7. () 下列「」中的字，何組字義相同？

- (A) 「輒」自喜漸不為人識／造飲「輒」盡
(B) 有書「與」之亦不答／朝過夕改，君子「與」之
(C) 「暴」飲暴食／「暴」殄天物
(D) 「師」法古人／出「師」不利

8. () 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？

- (A) 「ㄘˋ」然止讀／上「ㄘˋ」／忠「ㄘˋ」之士
(B) 眼花「ㄌㄧˊ」亂／星火「ㄌㄧˊ」原／氤氲「ㄌㄧˊ」繞
(C) 行「ㄘˋ」亂其所為／春風「ㄘˋ」面／無遠「ㄘˋ」屆
(D) 扁舟草「ㄌㄧˊ」／劍及「ㄌㄧˊ」及／削足適「ㄌㄧˊ」

9. () 下列各組詞語何者讀音皆正確？

- (A) 余(ㄧㄨˊ)燙青菜／解饒(ㄉㄧㄠˊ)／蘸(ㄘㄨㄢˋ)醬調味
(B) 阻撓(ㄉㄨˋ)／食髓(ㄌㄨˊ)知味／瞠(ㄘㄨㄥˊ)乎其後
(C) 屹(ㄧˋ)立不搖／銀貨兩訖(ㄍㄨˋ)／從古迄(ㄍㄨˋ)今
(D) 汝何苦為盜邪(ㄊㄧˊ)／倉廩(ㄌㄢˊ)食而知禮節／儉太過則為慳(ㄍㄨㄢˊ)吝

10. () 下列作品集，何者收錄的作品體裁與其他三者不同？

- (A) 《東坡樂府》(B) 《稼軒長短句》
(C) 《樂庵詩餘》(D) 《歷代詩選注》

11. () 下列文句「」中的詞語，何組詞性前後相同？

- (A) 良好的「習慣」有機會成就美好人生／「習慣」如影隨形地跟在我們身旁
(B) 籃球選手們正在加緊「練習」球技／這份「練習」卷裡的題目，難易適中
(C) 我多麼「希望」我的歌曲能夠唱得跟你一樣好／人生是海，「希望」是舵手的指南針
(D) 他很「順利」的通過這次的英語檢定測驗／到目前為止，整個計畫進行得非常「順利」

12. () 下列引號中詞性的轉變狀況，何者與「應是綠肥紅瘦」的「紅」字相同？

- (A) 綠楊煙外曉寒輕，「紅」杏枝頭春意鬧
(B) 「紅」了櫻桃，綠了芭蕉
(C) 千里鶯啼綠映「紅」，水村山郭酒旗風
(D) 綠蟻新醅酒，「紅」泥小火爐

13. () 鈺婷針對「駢文」與「散文」的差異整理了以下表格，請問她哪個部分搞錯了？

	駢文	散文
(A) 字句	以四、六字句為多	字數不拘
(B) 對偶	常用對偶，格式整齊	不要求對偶

(C) 音韻	必須押韻，但可換韻	不要求押韻
(D) 時代	起源於漢魏，成熟於南北朝	從古至今皆流行

14. () 承上題，根據駢文的特色，下列哪個作品最有可能是駢文？

- (A) 虹銷雨霽，彩徹雲衢。落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色
(B) 晴川歷歷漢陽樹，芳草萋萋鸚鵡洲。日暮鄉關何處是，煙波江上使人愁
(C) 對酒當歌，人生幾何？譬如朝露，去日苦多
(D) 尋尋覓覓，冷冷清清，悽悽慘慘戚戚。乍暖還寒時候，最難將息

15. ()

到了鐵公祠前，朝南一望，只見對面千佛山上，梵宇僧樓，與那蒼松翠柏，高下相間；紅的火紅，白的雪白，青的靛青，綠的碧綠；更有一株半株的丹楓，夾在裏面，彷彿宋人趙千里的一幅大畫，做了一架數十里長的屏風。……這湖的南岸，上去便是街市，卻有一層蘆葦，密密遮住。現在正是開花的時候，一片白花映著帶水氣的斜陽，好似一條粉紅絨毯，做了上下兩個山的墊子，實在奇絕！

下列關於〈大明湖〉一文所描寫的景物說明，何者正確？

- (A) 「一片白花映著帶水氣的斜陽，好似一條粉紅絨毯」句中的「粉紅絨毯」指的是荷花
(B) 「這湖的南岸，上去便是街市，卻有一層蘆葦，密密遮住」此句乃想像之描寫
(C) 「紅的火紅，白的雪白，青的靛青，綠的碧綠」形容千佛山秋天丹楓、蒼松翠柏與梵宇僧樓互相輝映的景致
(D) 「彷彿宋人趙千里的一幅大畫，做了一架數十里長的屏風」寫的是大明湖風景如畫

16. () 請判斷以下句意，何者最為正確通順？

- (A) 現在世風日下，人心不古。詐騙集團猖獗，到處充斥魑魅魍魎，務必要履險如夷，提高警覺
(B) 他貴為上櫃上市公司的總經理，卻屢屢監守自盜，侵占鉅額公款，這種巴蛇吞象的行徑，令人髮指
(C) 罹患失智症的奶奶記憶力衰退，只殘留一些吉光片羽的零碎記憶，讓家人感傷歎惋不已
(D) AI 趨勢已成明日黃花，現今全球各大企業都積極開發研究，尤其輝達(NVIDIA)公司更在市場獨占鰲頭

17. () 剛比完聯賽的曜安決定約三五好友一起來個三重小旅行。他們先去天下書局翻翻最新的《XXL 美國職籃聯盟雜誌》，繞去花果山水果行買點蘋果，再去年代鞋業挑雙新鞋，最後在河馬照相館留下畢業前的紀念。請問他們沿途最不可能看到哪副對聯？

- (A) 大塊文章百城富有，明山事業千古永留
(B) 桃紅李白葡萄紫，瓜綠杏黃梅果青
(C) 時光冉冉春長駐，風度翩翩笑永存

(D) 能於細處求精確，慣與時間較短長

18. () 「今夫弈之為數，小數也，不專心致志，則不得也。弈秋，通國之善弈者也。使弈秋誨二人弈，其一人專心致志，惟弈秋之為聽；一人雖聽之，一心以為有鴻鵠將至，思援弓繳而射之，雖與之俱學，弗若之矣。為是其智弗若與？曰：『非然也。』」請問文中「一人雖聽之，一心以為有鴻鵠將至，思援弓繳而射之。」指此人如何？

- (A) 文武雙修 (B) 汲汲功名
(C) 心有旁騖 (D) 反應敏捷

19. () 詞的風格大略可分為「婉約」與「豪放」兩種，下列選項，何者風格與其他三者不同？

- (A) 莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一蓑煙雨任平生
(B) 雨橫風狂三月暮，門掩黃昏、無計留春住；淚眼問花花不語，亂紅飛過鞦韆去
(C) 何處合成愁。離人心上秋。縱芭蕉、不雨也颼颼。都道晚涼天氣好，有明月、怕登樓
(D) 無言獨上西樓，月如鉤，寂寞梧桐深院鎖清秋。剪不斷，理還亂，是離愁。別是一般滋味在心頭

20. () 2015 年，樂團草東沒有派對錄製了新專輯，並宣布專輯的名字為《醜奴兒》，且說明此名稱乃是從宋詞〈醜奴兒〉中的「少年不識愁滋味，愛上層樓，愛上層樓。為賦新詞強說愁。」句子發想，而根據文意推測，何者是草東沒有派對以此命名的原因？

- (A) 自我嘲諷 (B) 自我療癒
(C) 自我超越 (D) 自我肯定

21. () 根據〈蘇東坡突圍〉一文所言「成熟」的定義與下列對應的例子，何者不當？

- (A) 一種不再需要對別人察言觀色的從容——即使聽到別人無來由的訕謗也不加以理會
(B) 一種並不陡峭的高度——雖然貴為公司的董事長，但對待員工十分客氣，不會孤芳自賞
(C) 一種無須聲張的厚實——顏淵「無伐善，無施勞」與陶淵明韜光養晦、沉潛自我
(D) 一種不理會喧鬧的微笑——堅持做自己，剛愎自用，如南韓總統尹錫悅宣布戒嚴引起人民反彈聲浪

22. () 下列個選項中的「相」字，何者與「出言相激」的「相」意思相同？

- (A) 路見不平，拔刀「相」助
(B) 管仲，齊大夫，「相」桓公，霸諸侯
(C) 去年今日此門中，人面桃花「相」映紅
(D) 良禽「相」木而棲

23. ()

齊宣王曰：「不為者與不能者之形何以異？」孟子曰：「挾太山以超北海，語人曰『我不能』，是誠不能也。為長者折枝，語人曰『我不能』，是不為也，非不能也。故王之不王，非挾太山以超北海之類也；王之不王，是折枝之類也。老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。天下可運於掌。」

關於上文的說明，下列選項何者正確？

- (A)「王之不王」中的「王」字詞性相同
(B)「老吾老，以及人之老」中的「老」字意思皆相異
(C)孟子認為齊宣王若要統一天下須付出極大的努力
(D)「上課不聊天」可做為文中定義的「不為」例子

24. ()劉定騫〈□□〉：「你離去的那天／我經歷了有生之年／最大的天崩地裂／此後每次想念／都是□□」由詩中內容推知詩名應是？

- (A)震央 (B)震波 (C)地震 (D)餘震

25. ()

黯然銷魂掌乃楊過從天下五絕，及其他武林高手所學得的絕世武學，加上自身對武學之心得而創：包括「中神通」王重陽的全真武學和九陰真經；「北丐」洪七公的打狗棒法；「西毒」歐陽鋒的蛤蟆功；「東邪」黃藥師的彈指神通和玉簫劍法；以及於五絕之外，別創蹊徑的林朝英之玉女心經，與「劍魔」獨孤求敗的重劍、木劍劍術。

根據這段文字，楊過創黯然銷魂掌時，並沒有參考下列哪一套武功？

- (A)鐵沙掌 (B)全真武學 (C)彈指神通 (D)玉女心經

26. ()「析字」是透過對某些字的拆合，引申出某種道理，在中國文字遊戲中為常見的一種形式，特別是常被運用在字謎或對聯當中。下列聯語何者並未運用析字技巧？

- (A)可人何當來？意若重千里。永言詠黃鸝，志士心未已
(B)客上天然居，居然天上客；僧遊雲隱寺，寺隱雲遊僧
(C)一大天空日月明，良月更朗；山石岩前古木枯，此木為柴
(D)日月明朝昏，山風嵐自起。石皮破仍堅，古木枯不死

27. ()下列關於《論語》與《孟子》的比較，哪個選項敘述錯誤？

	《論語》	《孟子》
(A)作者	孔子與其弟子、再傳弟子	孟子及其弟子
(B)文體	語錄體	語錄體
(C)篇章	凡二十篇，篇名與內容無關	凡七篇，篇名與內容無關
(D)思想	以仁為本、有教無類、因材施教	以民為本、人性本善、實施仁政

28. ()承上題，下列所引用的資料，何者不屬於孟子學說？

- (A)刑過不避大臣，賞善不遺匹夫
(B)民為貴，社稷次之，君為輕
(C)當今之時，萬乘之國行仁政，民之悅之，猶解倒懸也
(D)人皆有不忍人之心。先王有不忍人之心，斯有不忍人之政矣

29. ()下列文句，何者用字最為精簡？

- (A)吳晟從事農耕，有著憨直的農夫性格，並致力於詩文創作，擅長專精於以質樸的語言書寫鄉土的人情風貌
(B)昔日的南唐國主李煜被俘後，詞作多抒表達亡國之痛，哀怨淒絕，至為動人。世人譽為詞中之聖、詞中之帝
(C)豪放派的詞作特色向來是感情豪邁、氣勢雄偉。而內容為弔古傷今、請纓報國、人生哲理等題材都皆可入詞
(D)報導文學是一種特殊的文體，多以散文形式呈現。它在陳述客觀事件時，也適時添加感性筆觸與主觀敘述

30. ()下列文句，何者正確地使用標點符號？

- (A)「很多人從小到大，都沒有學過如何好好面對死亡。」黃雅祺說：「我們常常聽到一種說辭是：時間久了，傷口就會好了。」
(B)辛棄疾是南宋著名愛國詞人，詞作題材廣泛，以抗金復國為主——其詞善用典故，風格豪邁，又不乏婉約之作，與蘇軾並稱「蘇辛」。
(C)「春花秋月」，人多以為美好，作者卻殷切企盼它早日『了』卻；「小樓東風」，帶來的是春天的信息，卻反而引起作者『不堪回首』的感嘆……
(D)民國五〇，六〇年代，臺灣現代詩深受西方文學影響，創作上多傾向於浪漫的，脫離現實的風格，吳晟卻是其中少數以大地為依歸，透過創作關懷，護衛鄉土，並付諸行動的詩人。

31. ()「以脂肪窒息焦慮，用糖漿淹死憂傷」此句話使用的「形象化」修辭與下列何者相同？

- (A)分手以後，思念，成了一尾擱淺在酒瓶中喘息的，魚
(B)一隻畫眉鳥在窗外唱歌，鬧鐘忽然暴跳如雷，主子死人般做著美夢
(C)依靠一些回憶來餵養寂寥，典當一些日子來滋養情懷
(D)在眾人的吆喝聲中，那個惡霸夾著尾巴逃走了

32. ()古人將藍、紅、黃、白、黑稱為五色，亦即本色。請問下列文句中，何者不包含五色？

- (A)朝如青絲暮成雪
(B)呼兒烹鯉魚，中有尺素書
(C)一雙玉臂千人枕，半點朱唇萬客嘗
(D)短牆不解遮春意，露出緋桃半樹花

33. ()「小數點的步聲飛遠／在無理數的空間／走了□□／然而 看不到／我和妳的□□□／……淚裡流擺著月／不

曾變啊／角鐘震電／生死輪年／我在天一□獨立／與妳無□」

以上是方紹遠的新詩作品〈遠〉，他運用了數學名詞寫成一首淒美悲情的新詩，依照詩意請你判斷空格內應填入下列何者最適合？

- (A) 矩形／絕對值／線／限 (B) 餘角／不等式／點／邊
(C) 幾何／公因數／角／圓 (D) 直線／平方根／面／理

34. () 自古以來，在人情往來上經常會使用到「謙詞」與「敬詞」。下列對話，請找出其中使用不恰當的？

(A) 小光：本週六晚間六時於寒舍，敬備薄酒，懇請賢喬梓蒞臨

小瑞：愚兄弟必當按時前往，屆時將呈拙作一冊，尚請臺端雅正

(B) 小湘：遵從敝業師指示，特赴貴校提領器材一批，感謝貴校鼎力相助

小中：依令師所需，已備妥器材，屈駕親臨，深恐招待不周

(C) 小睦：本月 25 日中午 12 時為小兒周晔，敬請闔第光臨

小惠：恭喜您喜獲麟兒，敝人於當日將領小女赴貴府叨擾，一同參與盛宴

(D) 小馨：家嚴叮囑，若至高雄必先前往貴寶號，向兄臺討教經營之道

小博：令尊早有通知，承蒙他不嫌棄，歡迎參觀敝店，鄙人當竭誠以待

35. ()

硬體重建，是相對容易的。房屋倒塌後再蓋，可能比原來的更富麗雄偉，很快就會被所有人忘記，這兒曾見證了天崩地坼的時刻。然而，心靈的重建卻沒這麼容易。

關於上述文句解讀，何者有誤？

- (A) 硬體與心靈都可以重建，但難度不同
(B) 使用了「對比」的手法，如同李煜的〈虞美人〉
(C) 所有人都忘了要建造房屋是很容易的
(D) 若在「然而」處分段換行，會讓文章更有張力

36. () 「主觀與客觀相依」是報導文學的寫作特色之一，請問下列選項何者是「作者主觀的價值判斷」？

(A) 社工系教授馮燕提醒，面對傷痛，不是把它當作不存在，而是要一次次的去面對

(B) 好長一陣子，黑暗讓阿倫回想起那改變命運的一夜，他一定要開著大燈才能入睡

(C) 每次講述和面對，就像在傷口上塗藥，儘管痛苦，其實是給傷口癒合結痂的機會

(D) 一百三十四位失去雙親的失依兒，最大的是十七歲青少年，最小的才剛出生十天

37. () 古人常常依「名」取「字」，兩者之間常有關聯。以下人物的名、字，何者屬於反義？

- (A) 宰予，字子我 (B) 曾鞏，字子固
(C) 諸葛亮，字孔明 (D) 朱熹，字元晦

38. () 《射鵰英雄傳》第十三回，黃蓉說：「宋室南渡之後，詞人墨客，無一不有家國之悲。」請問下列《射鵰英雄傳》引用的唐宋詩詞，何者是表達家國之悲？

(A) 「遙想公瑾當年，小喬初嫁了，雄姿英發，羽扇綸巾，談笑間、強虜灰飛煙滅。故國神遊，多情應笑我，早生華髮。人生如夢，一尊還酹江月」(蘇軾〈念奴嬌〉)

(B) 「回首妖氛未掃，問人間、英雄何處。奇謀報國，可憐無用，塵昏白羽。鐵鎖橫江，錦帆衝浪，孫郎良苦。但愁敲桂棹，悲吟〈梁父〉，淚流如雨。」(朱敦儒〈水龍吟〉)

(C) 「花明月暗籠輕霧，今宵好向郎邊去。剗襪步香階，手提金縷鞋。畫堂南畔見，一向偎人顫。奴為出來難，教君恣意憐。」(李煜〈菩薩蠻〉)

(D) 「小山重疊金明滅，鬢雲欲度香腮雪。懶起畫蛾眉，弄妝梳洗遲。照花前後鏡，花面交相映。新帖繡羅襦，雙雙金鷓鴣。」(溫庭筠〈菩薩蠻〉)

39. () 滅絕師太閒來無事正在複習對聯常識，請你幫她找出三副對聯的順序及分類：

- | | |
|------------|---------------------|
| (甲)光風霽月仰儀型 | (乙)經營不讓 <u>陶朱</u> 富 |
| (丙)此日空懷馬帳風 | (丁)流水高山思 <u>典範</u> |
| (戊)當年幸立程門雪 | (己)貿易常存 <u>管鮑</u> 風 |

(A) 甲、丁為祝壽對聯，甲為上聯，乙為下聯

(B) 乙、戊為賀喬遷對聯，乙為上聯，戊為下聯

(C) 丙、戊為哀輓對聯，戊為上聯，丙為下聯

(D) 乙、己為賀開業對聯，己為上聯，乙為下聯

40. ()

烏龍好比高人，喝一口即能指點迷津。花茶非常精靈，可惜少了點韻味。冰的檸檬紅茶有點志不同道不合，可夏日炎炎，它是個好人。白毫烏龍耐品，像溫厚而睿智的老者，加味茶裡，薄荷最是天真可愛，月桂有點城府，玫瑰妖嬈，英國皇家茶，恕我直言，鍍金皇冠。還是愛喝中國的茶，情感特別體貼。鐵觀音外剛內柔，佛手喝來春暖花開。柚茶苦口婆心，至於陳年普洱，好比走進王謝堂內，蜘蛛恢恢疏而不漏。龍鬚茶，真像聖旨駕到，五臟六腑統統下跪。」——節錄自簡嫻〈粗茶淡飯序〉

根據上文，作者最欣賞哪一種茶？

- (A) 龍鬚茶 (B) 白毫烏龍
(C) 陳年普洱 (D) 英國皇家茶

113 學年度第 一 學期補考國文 科 九 年級 題庫答案

1 C	2 A	3 B	4 A	5 C
6 C	7 A	8 D	9 C	10 D
11 A	12 C	13 C	14 A	15 C
16 B	17 D	18 C	19 A	20 A
21 D	22 A	23 D	24 D	25 A
26 B	27 A	28 A	29 D	30 A
31 C	32 B	33 C	34 A	35 C
36 C	37 D	38 B	39 C	40 A

